

Jacques-François Collombat (1701-1751)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **13-09-1701**

Mort : **01-06-1751**

Activité commerciale : **Imprimeur libraire**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Note : Imprimeur-libraire ; (premier) imprimeur ordinaire du Roi (1720) (et des Cabinet, Maison et Bâtiments de Sa Majesté) ; imprimeur de l'Académie royale de peinture et sculpture ; également fondeur de caractères et spécialiste de typographie orientale. - Fils et successeur de l'imprimeur-libraire et fondeur Jacques Collombat. Pourvu dès le 17 déc. 1720, par survivance, de la charge d'imprimeur du Roi de son père. Reçu maître le 26 juin 1744, peu après la mort de Jacques Collombat, en vertu d'un arrêt du Conseil du 15 juin précédent. Élu en fév. 1746 conseiller pour la communauté des libraires aux audiences des juges et consuls de la ville de Paris ; un arrêt du Conseil du 16 sept. 1747 doit le contraindre de venir y siéger. Comme son père et en sa qualité d'imprimeur du "Calendrier de la Cour", il est en procès avec la veuve de Laurent d'Houry, imprimeur de l'"Almanach royal". Décédé le 31 mai 1751, et non le 1er juin, d'après l'"Historique..." de l'inspecteur d'Hémerý (BnF, ms. fr. 22107). Vente de sa bibliothèque particulière à partir du 12 juillet 1752 (catalogue impr.). Sa veuve, décédée dès le 5 fév. 1752, puis son fils mineur Jean-Jacques-Étienne Collombat (né en oct. 1741) lui succèdent

Autre forme du nom : **Jacobus-Franciscus Collombat (1701-1751) (*latin*)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8156 8394 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Jacques-François Collombat (1701-1751) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"Etat de la forest de Cuise, dite de Compiègne"
(1748)
de Mons
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Explication des cent estampes qui representent differentes nations du Levant avec de nouvelles estampes de ceremonies turques qui ont aussi leurs explications"
(1715)
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



Œuvres textuelles (11)

"Heures a l'usage de la chapelle et paroisse du Roy"
(1750)
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Explication des peintures, sculptures et autres ouvrages de Messieurs de l'Academie Royale"
(1750)
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de Messieurs de l'Academie Royale"
(1748)
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de messieurs de l'Académie royale"
(1748)
de Jean-Baptiste Reydellet
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de messieurs de l'Académie royale"
(1747)
de Jean-Baptiste Reydellet
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Règlement entre les premiers gentilshommes de la Chambre du Roy, les capitaines et gouverneurs des maisons royales et le directeur général des bâtimens, jardins, arts et manufactures de Sa Majesté"
(1746)
de France et autre(s)
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Heures a l'usage de la chapelle et paroisse du Roy"
(1746)
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de messieurs de l'Académie royale"
(1745)
de Jean-Baptiste Reydellet
avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Éphémérides des mouvements célestes"

(1714-1792)

de Jérôme de La Lande et autre(s)

avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"Le Calendrier de la cour"

(1701-1791)

avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Imprimeur-libraire



"De la consolation de la philosophie"

de Boèce

avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Traducteur



Œuvres musicales (1)

"Les menuets chantants, sur tous les tons, notez pour

les instruments, suite des douze volumes

d'Amusements"

(1725)

avec Jacques-François Collombat (1701-1751) comme Ancien possesseur



Thèmes en relation avec Jacques-François Collombat (1701-1751) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (1)

Forêt domaniale de Compiègne (Oise, France)






Personnes ou collectivités en relation avec "Jacques-François Collombat (1701-1751)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (10)

.....			
Bernard Baron (1696?-1762)		Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)	
.....			
Claude Dubosc (1682-1745)		Jacques de Francières (graveur, 16..-17..?)	
.....			
Jean-Baptiste Haussard (1679?-1749)		Nicolas Matis (1701-1764)	
.....			
Pierre de Rochefort (1673?-17..)		Gérard Scotin (1643-1715)	
.....			
Jean-Baptiste Scotin (1678-17..)		Philippe Simonneau (1685-17..)	


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

.....			
France		Louis XV (roi de France, 1710-1774)	
.....			
Jean-Baptiste Reydellet			

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

.....		
Nicolas Matis (1701-1764)		

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

.....		
Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)		

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

.....		
Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)		

Personnes ou collectivités liées en tant que libraire (1)

Frederik Muller & Cie



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata