

Mariateresa Dellaborra



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Féminin**

Note : **Musicologue et pianiste**

ISNI : **ISNI 0000 0000 4178 4615 (Informations sur l'ISNI)**

Mariateresa Dellaborra : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (10)

"Il ciel non soffre inganni"

(2011)

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"Andrea Stefano Fiorè, 1686-1732"

(2010)

avec Mariateresa Dellaborra comme Directeur de publication



"Alessandro Rolla (1757-1841)"

(2010)

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"Interpretare Mozart"

(2007)

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



Giovanni Battista Viotti

(2006)



"La figura e l'opera di Antonio Cesti nel seicento europeo"

(2003)

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



Il fondo musicale dell'Archivio Plebano di Vimercate
(2000)



"Une invention moderne"
(1999)



avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

Raimondo Boucheron
(1999)



Antonio Cagnoni e il suo tempo
(1997)



Euvres textuelles (8)

"Paganini"
(2022)



avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Paganini"
(2020)



de Danilo Prefumo

avec Mariateresa Dellaborra comme Préfacier

Angelo Berardi
(2019)



"Geminiano Giacomelli dalla corte dei Farnese alla
scena internazionale"
(2018)



avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Un' orchestra sopportabile"
(2017)



avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Giovanni Battista Viotti, "professione musicista"
(2017)



avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Musicologie"
(2015)



avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

Il fondo musicale del Duomo di Pavia
(2013)



Euvres musicales (12)

"Marce per orchestra"
(2020)



de Luigi Cherubini

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Salmi a quattro voci con il basso per l'organo e violini
se piace, op. 1"



(2017)

de Orazio Pollarolo

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Cantate, canzonette, romances da camera a una, due
voci con accompagnamento"



(2014)

de Giovanni Battista Viotti

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"Cantate a voce sola"



(2011)

de Giuseppe Sammartini

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique

"La forza dell'amor paterno"

(2006)

de Nicolò Minato et autre(s)

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Flûte, orchestre. Ré majeur]"

(1818)

de Saverio Mercadante

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[3 quatuors. Flûte, violon, alto violoncelle. W II 16-18]"

(1801)

de Giovanni Battista Viotti

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[Quatuors. Cordes. W II 1-6]"

(1783)

de Giovanni Battista Viotti

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[Six quatuors concertants. G 78 à 83]"

(...)

de Giovanni Battista Viotti

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[Introduzione, largo, tema con variazioni]"

de Saverio Mercadante

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[Quintettes. Cor anglais, cors (2), violon, violoncelle]"

de Giuseppe Nicolini

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Flûte, orchestre. Fa majeur]"

de Saverio Mercadante

avec Mariateresa Dellaborra comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Mariateresa Dellaborra (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (2)

[Ballet comique de la reine]

(1581)



[Ballet comique de la reine]

(1581)






Personnes ou collectivités en relation avec "Mariateresa Dellaborra" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)

Luigi Cherubini (1760-1842)		Saverio Mercadante (1795-1870)	
Giuseppe Nicolini (1762-1842)		Orazio Pollarolo (1695?-1765)	
Alessandro Stradella (1639-1682)		Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Maria Cecilia Farina		Carolyn Gianturco	
Claudio Paradiso		Francesco Passadore	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Maria Cecilia Farina		Danilo Prefumo	
----------------------	---	----------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Nicolò Minato (1627?-1698)	
----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Piero Gargiulo	
----------------	---

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF