

Dani Cavallaro



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Féminin**

Note : Responsable du Département d'anglais de l'Université de Westminster, GB (en 2008)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0914 3647** ([Informations sur l'ISNI](#))

Dani Cavallaro : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

The world of Angela Carter, a critical investigation
(2011)



The mind of Italo Calvino, a critical exploration of his
thought and writings
(2010)



The animé art of Hayao Miyazaki
(2006)



French feminist thought
(2003)



French feminist theory
(2003)



The gothic vision, three centuries of horror, terror and
fear
(2002)




Critical and cultural theory, thematic variations
(2001)



Cyberpunk and cyberculture, science fiction and the
work of William Gibson
(2000)








Œuvres mixtes (1)

Fashioning the frame, boundaries, dress and body (1998) 

Thèmes en relation avec Dani Cavallaro (9 ressources dans data.bnf.fr)


Sciences sociales. Sociologie (5)

Culture 	École de Francfort 
Mode -- Sociologie 	Rôle selon le sexe 
Sociologie du corps 	

Philosophie (2)

École de Francfort 	Existentialisme 
---	--

Littératures (1)

Littérature américaine -- 20e siècle 

Littérature générale (1)

Littérature d'épouvante 

Personnes ou collectivités en relation avec "Dani Cavallaro" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Alexandra Warwick



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata