

# Michel Gauthier



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Critique d'art. - Conservateur au Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Service des collections contemporaines (en 2010). - Collabore régulièrement aux "Cahiers du Musée National d'art moderne" et fait paraître également des articles consacrés à la littérature

ISNI : ISNI **0000 0001 2283 6798** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Michel Gauthier : œuvres (52 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (35)

Melehi  
(2019)



Gerhard Richter  
(2018)



Le temps des intermèdes, Franz Ackermann, Sarah Morris, Didier Marcel, Franck Scurti, Hugues Reip, Xavier Veihan, Mathieu Mercier, Simon Starling, Bojan Šarčević, Paul Sietsema  
(2017)



Construction de distance, Didier Vermeiren  
(2017)




















Yamou  
(2014)








Art conceptuel  
(2013)



<p>"Abstracts" (2011) de Jean-Christophe Cambier <i>avec Michel Gauthier comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>Véronique Joumard (2010)</p>	<p></p>
<p>Gerwald Rockenschaub (2009)</p>	<p></p>	<p>Les promesses du zéro, Robert Smithson, Carsten Höller, Ed Ruscha, Martin Creed, John M. Armleder, Tino Sehgal (2009)</p>	<p></p>
<p>Claude Closky, 8002-9891 (2008)</p>	<p></p>	<p>Franz Ackermann (2007)</p>	<p></p>
<p>Delphine Coindet (2006)</p>	<p></p>	<p>Peter Downsbrough (2005)</p>	<p></p>
<p>Matthew McCaslin, sleepwalking (2004)</p>	<p></p>	<p>Olivier Cadiot (2004)</p>	<p></p>
<p>Krijn de Koning, Metz (2002)</p>	<p></p>	<p>Laurent Saksik, Premières divisions (2002)</p>	<p></p>
<p>L'Anarchème (2002)</p>	<p></p>	<p>Vie privée, Élisabeth Ballet (2002)</p>	<p></p>
<p>Braco Dimitrijevic (1998)</p>	<p></p>	<p>Les contraintes de l'endroit (1987)</p>	<p></p>

Voir plus de documents de ce genre




### (Euvres mixtes (17)

<p>Sud-Est, le constructivisme en héritage, Europe de l'Est et Amérique du Sud (2020)</p>	<p></p>	<p>La révolution permanente, oeuvres optiques et cinétiques (2019)</p>	<p></p>
<p>Vasarely, Le partage des formes (2019)</p>	<p></p>	<p>Hervé di Rosa, L'oeuvre au monde (2018)</p>	<p></p>
<p>Bernard Frize (1997)</p>	<p></p>		



Voir plus de documents de ce genre

**Thèmes en relation avec Michel Gauthier (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**Art (6)**

Art – 1990-....		Art conceptuel	
Art in situ		Espace (art)	
Formalisme (art)		Objet (esthétique)	

**(Euvres (2)**

[I] (2013)		Retour définitif et durable de l'être aimé (2002)	
---------------	---	--	---

**Philosophie (1)**


Objet (esthétique)	
--------------------	---


































**Littérature générale (1)**

Objet (esthétique)	
--------------------	---







**Personnes ou collectivités en relation avec "Michel Gauthier" (48 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (37)**

Bernardo Pinto de Almeida		Atelier Calder. Orléans	
Daniel Baumann		Marie-Laure Bernadac	

Jean-Pierre Bordaz		Philippe Bouchet	
Valentijn Byvanck		Jean-Christophe Cambier	
Carré d'art-Musée d'art contemporain. Nîmes		Centre des monuments nationaux. France	
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris		Xavier Douroux (1956-2017)	
Fondation Vasarely		Fonds régional d'art contemporain. Champagne-Ardenne	
Fonds régional d'art contemporain. Lorraine		Fonds régional d'art contemporain. Bourgogne	
Julien Fronsacq		Galerie Thaddaeus Ropac. Paris	
Laurent Grasso		Loris Gréaud	
Jeppe Hein		Line Herbert-Arnaud	
Institut d'art contemporain. Villeurbanne, Rhône (1998-....)		Issoire art contemporain	
Béatrice Josse		Richard Klein	
La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. Roubaix, Nord		Claire Le Restif	
MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne		Mathilde Marchand	
Musée d'art moderne et contemporain. Genève, Suisse		Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne métropole	
Musée du Louvre. Paris		Arnauld Pierre	
Grazia Quaroni		François Quintin	
Jeff Rian			

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (6)**

John Doherty		Anastazja Dwulit	
Aleksandra Jaszak		Vincent Pécoil	
Simon Pleasance		Fronza Woods	

**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (4)**

Brahim ben Hossain Alaoui		Clément Dirié	
Marjolaine Lévy		Arnauld Pierre	

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Clément Dirié	
---------------	---

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF