

# Nicolas Eekman (1889-1973)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Bruxelles, 09-08-1889**

Mort : **Paris, 13-11-1973**

Note : **Peintre et graveur d'origine belge. - Il s'installe définitivement à Paris en 1921**







Domaines : **Peinture**  
**Arts graphiques**  
Littératures

Autre forme du nom : **Nikolaas Eekman (1889-1973)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0851 301X (Informations sur l'ISNI)**






























## Nicolas Eekman (1889-1973) : œuvres (105 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (100)

|                                |   |                            |   |
|--------------------------------|---|----------------------------|---|
| L'escargot en laisse<br>(1970) |  | La pesée<br>(1969)         |  |
| Don furchotte blessé<br>(1965) |  | Le bailleur<br>(1962)      |  |
| Les souris<br>(1960)           |  | Mangeur de pomme<br>(1959) |  |

|   |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
| Souffleuse de bougies<br>(1958)                       |       | Le débarras<br>(1955)           |       |
| La Mégère<br>(1954)                                   |       | Les infirmes<br>(1954)          |       |
| La gerbe<br>(1952)                                    |       | Le Sauteur<br>(1950)            |       |
| Dans l'arbre<br>(1946)                                |       | Marchand de fleurs<br>(1936)    |       |
| [Recueil. Oeuvre de Nicolas Mathieu Eekman]<br>(1936) |       | Le clown<br>(1929)              |       |
| Le vagabond<br>(1929)                                 |       | Le cocher borgne<br>(1929)      |       |
| Le solitaire<br>(1929)                                |       | Premiers pas<br>(1928)          |       |
| La chanteuse<br>(1928)                                |       | Mère et enfant<br>(1927)        |       |
| Le solitaire<br>(1927)                                |       | L'aiguilleur<br>(1927)          |       |
| Conversation<br>(1926)                                |   | L'oiseau noir<br>(1926)         |   |
| Petits amis<br>(1925)                                 |   | Femme lisant<br>(1925)          |   |
| La fuite<br>(1925)                                    |   | Paysans à table<br>(1925)       |   |
| La classe des morts<br>(1924)                         |   | Paysage<br>(1920)               |   |
| Le bouc<br>(1920)                                     |   | Colin Maillard<br>(1920)        |   |
| Le buveur<br>(1920)                                   |   | Brochage d'un livre<br>(1920)   |   |
| Kermesse<br>(1920)                                    |   | 3 hommes et une femme<br>(1920) |   |

|                                      |   |                                |   |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Le lecteur<br>(1920)                 |       | Amour et mort<br>(1920)        |       |
| Têtes de chevaux<br>(1920)           |       | Cheval harnaché<br>(1920)      |       |
| Square de ville<br>(1920)            |       | Les précurseurs<br>(1920)      |       |
| Le puits<br>(1920)                   |       | Palefrenier<br>(1920)          |       |
| Le bêcheur<br>(1920)                 |       | Séparation<br>(1920)           |       |
| Vagabonds sans bagages<br>(1920)     |       | Danse<br>(1920)                |       |
| Paysan revenant des champs<br>(1920) |       | Chien flairant<br>(1920)       |       |
| Les paysans et leur enfant<br>(1920) |       | Biche et son faon<br>(1920)    |       |
| Le terrier<br>(1920)                 |       | Couples dans le foin<br>(1920) |       |
| Les barques<br>(1920)                |   | Le nouveau-né<br>(1920)        |   |
| Chien sautant<br>(1920)              |   | Femmes sur la plage<br>(1920)  |   |
| Champ de blé<br>(1920)               |   | Les éclopés<br>(1920)          |   |
| Promenade<br>(1920)                  |   | Paysan mort<br>(1920)          |   |
| Attente<br>(1920)                    |   | Rencontre<br>(1920)            |   |
| Les boucs<br>(1920)                  |   | Arrêt de travail<br>(1920)     |   |
| Le destructeur<br>(1920)             |   | Portrait<br>(1920)             |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Laveugle et le paralytique<br>(1920)   |    | Retour au port<br>(1920)  |    |
| Deux profils<br>(1920)   |    | Sieste au champ<br>(1920)   |    |
| Le trépas<br>(1920)  |    | Le chasseur<br>(1920)   |    |
| La poupée<br>(1920)  |    | La mine<br>(1920)   |    |
| Solitude<br>(1920)   |    | Les moulins<br>(1920)   |    |
| Couronnée de fleurs<br>(1920)  |    | Le paysan blessé<br>(1920)  |    |
| Le berger<br>(1920)  |    | Bithgang<br>(1920)  |    |
| Paysan labourant<br>(1920)   |    | Inquiétude<br>(1920)  |    |
| Eglise (entrée) à Nuenen<br>(1916)   |    | Le Moulin à Eersel<br>(1916)  |    |
| Le petit jardin à Eersel (Brabant)<br>(1916)   |  | Toit de chaume à Nuenen<br>(1916)   |  |
| Intérieur de la Chapelle à Mucron<br>(1916)  |  | Le canal<br>(1916)  |  |
| Le Savant<br>(1916)  |  | Près de l'église (Nueven)<br>(1916)   |  |
| Barques à Veere<br>(1916)  |  | Tête de paysan<br>(1916)  |  |
| Paysage<br>(1911)  |  | "[Recueil. Oeuvre de Nicolas Mathieu Eekman]"<br><i>avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Illustrateur</i>                                    |  |
| "[Recueil. Oeuvre de Nicolas Eekman]"<br><i>avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Illustrateur</i> |  | "[Recueil. Oeuvre de Nicolas Mathieu Eekman, Peintre<br>hollandais. XXe siècle]"<br><i>avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Illustrateur</i> |  |

## Œuvres textuelles (2)

"Paysages de flot"  
(2009)

de Alain Tasso

avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Graveur



Voyageur immobile. Trente-trois petits poèmes dont un avec musique. Textes, dessins en couleurs et agréments de Eekman. Musique de Mlle M. Gauthier-Villars (1933)

## Œuvres mixtes (3)

"Cendre et fumée"  
(1978)

avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Illustrateur



"Regards"  
(1978)

avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Illustrateur



"L'Obsédé"  
(1977)

avec Nicolas Eekman (1889-1973) comme Illustrateur



**Documents sur Nicolas Eekman (1889-1973) (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (6)**

|   |  |
|---|--|
| <p>Nicolas Eekman (2021)</p>  | <p>, Emmanuel Bréon, Paris : Norma éditions : le Sillon Nicolas Eekman , impr. 2021 </p>                  |
| <p>Etablissement du catalogue raisonné de l'oeuvre sur papier de Nicolas Eekman, fonds d'atelier (1998)</p>                   | <p>, Véronique Petiot, Paris : V. Petiot , 1998 </p>  |
| <p>Exposition Eekman dit Ekma : Galerie de Berri, 12, rue de Berri, 12..., du 25 avril au 8 mai 1942 : [catalogue] (1942)</p> | <p>, Paris , 1942 </p>  |
|   | <p>[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Nicolas Eekman] (1943) </p> |
|   | <p>[Recueil. Documentation sur Nicolas Mathieu Eekman] None </p>  |

**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone