

Musique de carnaval



Thème : Musique de carnaval
Origine : **RAMEAU**
Domaines : Anthropologie. Ethnologie
Musique
Autres formes du thème : Carnaval, Musique de
Musique carnavalesque

Notices thématiques en relation (7 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)




Musique 

Termes plus précis (3)

Candombés  Chansons de carnaval 







Frevos 

Termes reliés (3)

Carnavals		Guggenmusik	
Musique de rue			

Documents sur ce thème (6 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (6)

Paco Alba y su carnaval (2021)	, Ana Barceló, Santiago Moreno Tello, Juan Manuel Pérez Madueño, Cádiz : Editorial UCA, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz , 2021		Maschere di suoni (2013)	, Febo Guizzi (1947-2015), Lucca : Libreria musicale italiana , 2013	
Mascarà mascarà me n'a fatto 'nnamorà (2011)	, Giovanni Giuriati, Luigi D'Agnese, Udine : Nota , 2011		La ràdeca (2008)	, Emiliano Migliorini, Udine : Nota , 2008	
Carnival music in Trinidad (2004)	, Shannon Dudley, New York ; Oxford : Oxford University press , 2004		Origines de la samba urbaine à Rio de Janeiro (1975)	, Flávio Vieira da Cunha Silva, Paris : [F. Silva] , [1975]	

Documents (Musique de carnaval) (9 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (7)

La careta
(1963) , Juan Araujo (compositeur), Mickey Bob, Joss Baselli (1926-1982) [et autre(s)], Paris : Éditions espagnoles Julio Garzon

Musicas para o carnaval de, Sao Paulo ; Rio de Janeiro
1951 Album N° 2 : Edições Vitale
(1950)

Musicas para o carnaval de, Sao Paulo ; Rio de Janeiro
1951 Album N° 1 : Edições Vitale
(1950)

Musicas para o carnaval de, Sao Paulo ; Rio de Janeiro
1951 Album N° 2 : Edições Vitale
(1950)

Musicas para o carnaval de, Sao Paulo ; Rio de Janeiro
1951 Album N° 2 : Edições Vitale
(1950)

Té vé ! mon bon !
(1934) , Firmin Barnole, Édouard Ned (1873-1949), Cannes : F. Moulin , cop. 1934

Au roi des folies
(1933) , Auguste Pastour (1909-1970), Édouard Ned (1873-1949), Cannes : F. Moulin , cop. 1933









Enregistrements (2)

Sounds of carnival
(2007) , Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2007

Les fileuses, ou les Quenouilles
(1948) , [Paris] : [Phonothèque nationale, Musée de la Parole et du Geste] , [1948]

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Musique de carnaval" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (8)

Ana Barceló		Shannon Dudley	
Giovanni Giuriati		Febo Guizzi (1947-2015)	
Emiliano Migliorini		Santiago Moreno Tello	
Juan Manuel Pérez Madueño		Flávio Vieira da Cunha Silva	

Compositeur (2)

Firmin Barnole		Auguste Pastour (1909-1970)	
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Éditeur scientifique (2)

Maria Luisa Paramo		Salvatore Rossano	
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Parolier (1)

Édouard Ned (1873-1949)	
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général