

Bernd Stiegler



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Professeur de littérature allemande moderne et d'histoire et théorie des médias à l'Université de Constance (Allemagne) depuis 2007 (en 2015). - Chercheur, Institut für neue deutsche Literatur, Albert-Ludwigs-Universität, Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) (en 1996). - Titulaire d'une thèse soutenue à l'Université de Mannheim (Allemagne)

ISNI : ISNI **0000 0001 0899 3316** ([Informations sur l'ISNI](#))

Bernd Stiegler : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (17)

Everyday life
(2021)



"Die Kunst, hundert Jahre alt zu werden"
(2020)
de Paul Nadar et autre(s)
avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique



Nadar
(2019)



Jeff Wall, Appearance
(2018)



Photographische Portraits
(2015)



"Totalitäre Propaganda"
(2013)
de Siegfried Kracauer
avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique



<p>"Studien zu Massenmedien und Propaganda" (2012) de Siegfried Kracauer <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Die Magie des Bewegungsstudiums" (2012) de Frank Bunker Gilbreth et autre(s) <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>Visuelle Kulturen/Visual Culture zur Einführung (2012)</p>	<p> </p>	<p>Randgänge der Photographie (2012)</p>	<p> </p>
<p>"Schwarz und Weiss" (2011) de Aleksandr Mihailovič Rodčenko <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Meisterwerke der Fotografie (2011)</p>	<p> </p>
<p>"Die Freude am Gegenstand" (2010) de Albert Renger-Patzsch <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Montagen des Realen (2009)</p>	<p> </p>
<p>Theoriegeschichte der Photographie (2006)</p>	<p> </p>	<p>Bilder der Photographie (2006)</p>	<p> </p>
<p>Philologie des Auges (2001)</p>	<p> </p>		

(Euvres textuelles (11))

<p>L'homme-montage (2019)</p>	<p> </p>	<p>"Schriften zur Literatur" (2017) de Hans Blumenberg <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>Der montierte Mensch (2016)</p>	<p> </p>	<p>Autour de ma chambre (2016)</p>	<p> </p>
<p>"Schriften zur Technik" (2015) de Hans Blumenberg <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Images de la photographie (2015)</p>	<p> </p>
<p>"Storia dello spirito della tecnica" (2014) de Hans Blumenberg <i>avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Philosophie in der Medientheorie" (2008) <i>avec Bernd Stiegler comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>

"Zur Rezeption der Rezeptionstheorie"
(2003)

avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique



"Die Eroberung der Bilder"
(2003)

avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique



"Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart"
(1996)

avec Bernd Stiegler comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Bernd Stiegler (25 ressources dans data.bnf.fr)

Photographie (5)

Art et photographie



Photographie -- 19e siècle



Photographie artistique



Photomontage



Portraits (photographie)



Art (4)

Art de performance



Art et photographie



Photomontage



Réalité -- Dans l'art



Philosophie (3)

Littérature -- Philosophie



Littérature -- Esthétique



Philosophie de la technique



Sciences de l'information et de la documentation (2)

Médias -- Influence



Médias et propagande



Psychologie (2)

Perception visuelle



Tests d'aptitude

**Science politique (2)**

Médias et propagande



Propagande national-socialiste

**Littérature générale (2)**

Littérature -- Philosophie



Littérature -- Esthétique

**Économie politique. Travail (1)**

Mouvements, Étude des

**Linguistique générale (1)**

Illustrations -- Interprétation

**Technique (1)**

Philosophie de la technique

**Dessin. Arts décoratifs (1)**

Illustrations -- Interprétation

**Audiovisuel (1)**

Montage (cinéma)





Personnes ou collectivités en relation avec "Bernd Stiegler" (29 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (16)

Hans Blumenberg (1920-1996)		David Company	
Eugène Chevreul (1786-1889)		Jean-François Chevrier	
Galerie Boisserée. Cologne, Allemagne		Frank Bunker Gilbreth (1868-1924)	
Lillian Moller Gilbreth (1878-1972)		Siegfried Kracauer (1889-1966)	
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean. Luxembourg		Nadar (1820-1910)	
Paul Nadar (1856-1939)		Albert Renger-Patzsch (1897-1966)	
Marius Rimmele		Aleksandr Mihailovič Rodčenko (1891-1956)	
Städtische Kunsthalle. Mannheim, Allemagne		Felix Thürlemann	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (9)

Christian Fleck		Charles Grivel (1936-2015)	
André Gunthert		Dorothee Kimmich	
Rolf Günter Renner		Schamma Schahadat	
Alexander Schmitz		Ann Wilde	
Jürgen Wilde			

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Joachim Heck	
--------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Alexander Roesler



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Georges Didi-Huberman



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Laurent Cassagnau



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF