

Rolf Aurich



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Note : Rédacteur, Stiftung deutsche Kinemathek, Berlin (en 1998)

ISNI : ISNI **0000 0001 0904 4876** ([Informations sur l'ISNI](#))

Rolf Aurich : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (17)

"Reinhard Hauff"
(2021)

avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique



"Wie der Film unsterblich wurde"
(2015)

avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique



Ernest Borneman
(2015)



Harald Braun
(2014)



Kein letztes Wort
(2013)



"Herbert Linder, Filmkritiker"
(2013)
de Herbert Linder

avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique





















Reineckerland
(2010)



Erwin Goelz alias Frank Maraun
(2006)



<p>""Billie"" (2006) de Billy Wilder <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Der Sonnensucher Konrad Wolf (2005)</p>	<p> </p>
<p>"Das Edelbuch" (2004) de Alfred Edel <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"European 60s" (2002) <i>avec Rolf Aurich comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>
<p>"Fritz Lang" (2001) <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Artificial humans" (2000) <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Otto Preminger" (1999) <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Der Ärger mit den Bildern" (1998) <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Werkstatt Film" (1998) <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>		

(Euvres textuelles (9)

<p>"Eberhard Fechner" (2019) <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Die Degeto und der Staat (2018)</p>	<p> </p>
<p>""What makes him tick?"" (2018) de Fritz Lang <i>avec Rolf Aurich comme Auteur du commentaire</i></p>	<p> </p>	<p>""What makes him tick?"" (2018) de Fritz Lang <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Wörterbuch des Films" (2017) de Hans Traub <i>avec Rolf Aurich comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Kalanag (2016)</p>	<p> </p>
<p>"Peter Beauvais" (2016) <i>avec Rolf Aurich comme Collaborateur</i></p>	<p> </p>	<p>Mosaikarbeit (2013)</p>	<p> </p>
<p>Theo Linggen - das Spiel mit der Maske (2010)</p>	<p> </p>		

Thèmes en relation avec Rolf Aurich (1 ressources dans data.bnf.fr)

Audiovisuel (1)

Films -- Comptes rendus



Personnes ou collectivités en relation avec "Rolf Aurich" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (9)

Ralf Forster



Norbert Grob



Wolfgang Jacobsen



Gabriele Jatho



Ulrich Kriest



Torsten Musial



Hans Helmut Prinzler



Rainer Rother



Cornelius Schnauber



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Niels Beckenbach



Alfred Edel (1932-1993)



Erwin Goelz (1903-1981)



Wolfgang Jacobsen



Fritz Lang (1890-1976)



Hans Traub (1901-1943)



Billy Wilder (1906-2002)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (1)

Wolfgang Jacobsen



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Jörg Becker (spécialiste d'histoire de l'art)

**Personnes ou collectivités liées en tant que technicien graphique (1)**

Volker Noth

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

Herbert Spaich

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF