

Théâtre le Poche. Genève



Pays : **Suisse**

Langue : **Français**

Création : **1948**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

ISNI : ISNI **0000 0001 2200 1731** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Fondé dans un appartement de Genève en 1948, se déplace ensuite dans différentes salles de Genève

Domaines : **Arts du spectacle**

Autres formes du nom : le Poche. Genève
Théâtre de Poche. Genève

Théâtre le Poche. Genève : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (5)

"Fever : à la vie à la mort"

(2014)

de Attilio Sandro Palese

avec Théâtre le Poche. Genève comme Producteur



"L'enfant éternel"

(2008)

de Denis Maillefer

avec Théâtre le Poche. Genève comme Producteur



"Cinq hommes"

(2008)

de Robert Bouvier

avec Théâtre le Poche. Genève comme Producteur



"Éloge de la faiblesse"

(2007)

de Charles Tordjman

avec Théâtre le Poche. Genève comme Producteur



"Le poisson-scorpion"

(1990)

de Martine Paschoud

avec Théâtre le Poche. Genève comme Créateur de spectacle



Documents sur Théâtre le Poche. Genève (5 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Recueil. Le Théâtre de Poche de Genève, Suisse.

1960-1962

(1960)

None



Recueil. Le Théâtre de Poche de Genève.

1955-1959

(1955)

None



Livres (2)

Histoire de poche (1998)

, Sophie Bouvet, Daniel Jeannet, Carouge-Genève : Ed. Zoé , 1998




Des yeux pour entendre (1996)

, Lausanne : Editions Zoé , 1996



Images (1)

Recueil. Portraits de , Jean-Marc Martin du  
Martine Paschoud. 1989 Theil, 1989
(1989)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF