

# Introits (musique)



Thème : **Introits (musique)**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Religion**  
**Musique**

Autres formes du thème : **Chants d'entrée (messe)**  
**Introitus (musique)**

## Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Messes (musique)



Psaumes (musique)



## Documents sur ce thème (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (2)

Chante et marche III  
(2014)

, François Cassingena-Trévedy, [Genève] : Ad solem , DL 2014



Chante et marche I  
(2012)

, François Cassingena-Trévedy, Paris : Ad solem , impr. 2012



Documents (Introïts (musique)) (10 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (10)

Introiti per le principali solennità (2019)	, Giovanni Battista Martini (1706-1784), Marco Lucà, Padova : Centro Studi Antoniani , 2019	Introiti (2009)	, Giovanni Battista Martini (1706-1784), Padova : Centro Studi Antoniani , 2009
Deutsche Messe... 1 (1996)	, Franz Schubert (1797-1828), Johann Philipp Neumann (1774-1849), Lambersart : Musiques en Flandres , 1996	Beneventanum troporum corpus I (1994)	, Madison : A-R Ed. , cop. 1994
Le chant romain (1993)	, Solesmes : Abbaye Saint-Pierre , 1993	Vatican, Biblioteca Apostolica, MSS Chigi Q. IV.24, 26-29, and Q.VIII. 205-206 (1989)	, Biblioteca apostolica vaticana, New York ; London : Garland publishing , 1989 ; New York ; London : Garland publishing , 1989
Introit (1963)	, Violet Archer (1913-2000), Toronto : BMI Canada , cop. 1963	Adjutor et susceptor meus // introit // Mr. Cherubini (1824)	, Luigi Cherubini (1760-1842), [Ca 1824]
Concorso fatto per la Real Cappella di Napoli a 21 Aprile 1745 // Sopra il sequente Canto fermo // Del Sig.r Francesco Durante (1794)	, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1794 et 1807]	Concorso fatto per la Real Cappella di Napoli... // a di 21. Aprile 1745://Dal Sig.r D. Francesco Durante, e Marchitti (1745)	, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1745 et 1765]

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Introïts (musique)" (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (5)**

Luigi Cherubini (1760-1842)



Francesco Durante (1684-1755)



Marco Lucà



Giovanni Battista Martini (1706-1784)



Franz Schubert (1797-1828)



**Éditeur scientifique (2)**

Alejandro Enrique Planchart (1935-2019)



Alberto Turco



**Ancien possesseur (2)**

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la  
Chambre du roi



Gaspare Selvaggi (1763-1856)



**Auteur du texte (1)**

François Cassingena-Trévedy



**Parolier (1)**

Johann Philipp Neumann (1774-1849)



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès