









# Sebald Heyden (1499-1561)



Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	<b>Latin</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	<b>Erlangen, Allemagne, 08-12-1499</b>
Mort :	<b>Nuremberg, Allemagne, 09-07-1561</b>
Note :	Théoricien de la musique. - Cantor de la Spitalkirche de Nuremberg (1521). - Recteur de l'école de Saint-Sebald (1525)
Domaines :	<b>Musique</b>
Autres formes du nom :	Sebald Heiden (1499-1561) Sebald Haiden (1499-1561) Sebaldus Heiden (1499-1561)
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 0865 3258</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

## Sebald Heyden (1499-1561) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (23)

De arte canendi (1972)	 	Sebaldus Heyden. Formulae puerilium colloquiorum. 1530 (1889)	 
Sebaldus Heyden. Formulae puerilium colloquiorum. 1530 (1889)	 	[Sebaldi Heyden Puerilium colloquiorum formulae, et Jacobi Zovitii quotidiani sermonis formulae in litterarum ludum euntes (1633)	 

Paedonomia scholastica pietatis, studii literarii ac morum honestatis præcepta continens. Autor Sebaldus Heyden... (1546)



De arte canendi ac vero signorum in cantibus usu, libri duo (1540)



MUSICAE // ID EST, ARTIS CA- // NENDI LIBRI DVO. // autor // Sebaldus Heyden. [Marque de l'éditeur] Cum privilegio imp. ad sexennium. // Norimbergae apud Ioh. Petreium, Anno // salutis M. D. XXXVII. // (1537)



Dung seul mediateur entre Dieu et les hommes Jesuchrist nostre advocat, lequel est à la dextre de son père et prie pour nous... Ung Sermon de Mammona iniquitatis cest adiré Des richesses diniquite (1525)



Unum Christum, mediatorem esse & advocatum nostrum apud patrem, non matrem eius, neque diuos. Unde ipsi, non matri, quae in catilena, cuius initium salve regina continentur, occinenda, apologia Sebaldi Heiden (1525)



Le Miroir de tres chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon & de Berry :



GLAREANI // ΔΩΔΕΚΑΧΟΡΔΑΟΝ // [Liste des modes] // BASILEAE. // [Au r° du dern. fol.] : PER HENRICHVM PETRI // MENSE SEPTEMBRI ANNO POST // VIRGINIS PARTVM. // M. D. XLVII. [Au v° du dern. fol. : Marque de Henricus Petrus]



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur



"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur




"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur




"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann. 4., erweiterte Auflage, herausgegeben von Heinrich Husmann" avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur




"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann. 4., erweiterte Auflage, herausgegeben von Heinrich Husmann" 

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur*


"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann. 4., erweiterte Auflage, herausgegeben von Heinrich Husmann" 

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur*

"Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI Jahrhunderts, erläutert durch Heinrich Bellermann. 4., erweiterte Auflage, herausgegeben von Heinrich Husmann" 

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Compositeur*


### (Euvres musicales (8)

"Johann Hermann Schein. Cantional oder Gesangbuch Augsburgischer Konfession 1627/1645. Teil I. Choralsätze zu 4 und 5 Stimmen... Herausgegeben von Adam Adrio" 

(1965)

de Siegmund Weingärtner et autre(s)


*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Auteur du texte*


"Johann Hermann Schein. Cantional oder Gesangbuch Augsburgischer Konfession 1627/1645. Teil II. Choralsätze zu 4 und 5 Stimmen.... Herausgegeben von Adam Adrio" 


(1965)


de Siegmund Weingärtner et autre(s)

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Auteur du texte*

Siona. Sammlung catholischer Hymnen, Antiphonen v. Chormelodien, etz von allen Meistern aus allen Jahrhunderten... mit einfacher Orgelbegleitung von Xav. Lud Hartig. ltes Heft (1834) 


PRACTICAE MV = // SICAE PRAECEPTA, // PVERITIAE INSTITVENDAE // gratia, ad certam metho = // dum revocata, per // IOANNEM ZANGE = // rum Oenipontanum. // LIPSIAE, // In officina Typographica // Georgij Hantzsch.// ANNO // 1554 // 

PRACTICAE MV = // SICAE PRAECEPTA, // PVERITIAE INSTITVENDAE // gratia, ad certam metho = // dum revocata, per // IOANNEM ZANGE = // rum Oenipontanum. // LIPSIAE, // In officina Typographica // Georgij Hantzsch.// ANNO // 1554 // 


"Geistliche Lieder zu vier Stimmen. 1546. Herausgegeben von Konrad Ameln" 

de Caspar Othmayr

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Auteur du texte*

"Geistliche Lieder zu vier Stimmen. 1546. Herausgegeben von Konrad Ameln" 

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Auteur du texte*

"O du hochheiliges Kreuze. Deutsche Fasten- und Passionsgesänge aus dem Psalteriolum harmonicum, Köln 1642. Für gemischten Chor [à 4 v.] mit oder ohne Orgel bearbeitet und herausgegeben von Walther Lipphardt" 

de Matthias Greiter

*avec Sebald Heyden (1499-1561) comme Auteur du texte*

**Documents sur Sebald Heyden (1499-1561) (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Images (3)**

Sebald Heyden (1499-1561) (1760), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]



Sebald Heyden (1760), Friedrich Schoenemann, Ca 1760



Sebald Heyden (1650), Ca 1650?



**Livres (2)**

Reading Renaissance music theory (2000), Cristle Collins Judd, Cambridge : Cambridge University press , 2000



Sebald Heyden... Ein Beitrag zur Geschichte der Nürnberger Schulmusik in der Reformationszeit, von Dr. Alfred Kosel (1940), Alfred Kosel, Würzburg : K. Tritsch , 1940



**Personnes ou collectivités en relation avec "Sebald Heyden (1499-1561)" (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Martin Luther (1483-1546)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Clement A. Miller



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Clement A. Miller

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Johann Herwagen (1497?-1558?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

---

Simon Du Bois (imprimeur-libraire, 14.-15..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

---

Alfred André (1827-1896)

**Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (2)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

---

Notice correspondante dans BP16

**Sur le Web (11)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale  
Petrucci

---

Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans Wikidata