

# [Nabal]

## Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1764**

Note : Oratorio. - Œuvre élaborée par John Christopher Smith à partir de la musique de Haendel. - 1re représentation : 1764


Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : **Non**

### Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

#### Voir l'œuvre musicale (1)

[Nabal]  
(1764)

, John Christopher Smith   
(1712-1795)

Éditions de [Nabal] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <p>Nabal :<br/>(2000)</p> | <p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Thomas Morell (1703-1784), John Christopher Smith (1712-1795) [et autre(s)], [Frankfurt am Main] : [J. C. Martini] , [2000]</p> |
| <p>Nabal<br/>(1999)</p>   | <p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Thomas Morell (1703-1784), John Christopher Smith (1712-1795), Frankfurt am Main : J. C. Martini , [1999]</p>                   |

Personnes ou collectivités en relation avec [Nabal] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (2)

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <p>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</p> | <p>Thomas Morell (1703-1784)</p> |
|---|----------------------------------|

Éditeur scientifique (2)

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| <p>Joachim Martini</p> | <p>Victor Schoelcher (1804-1893)</p> |
|------------------------|--------------------------------------|

Adaptateur (1)

|   |
|---|
| <p>John Christopher Smith (1712-1795)</p> |
|---|

Auteur du texte (1)

|   |
|---|
| <p>John Christopher Smith (1712-1795)</p> |
|---|

**Continueur (1)**

John Christopher Smith (1712-1795)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans FEVIS