

# Psyché ranimée par le baiser de l'Amour

**Antonio Canova (1757-1822)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres des beaux-arts et des arts décoratifs**

Date : **1787**

Note : Groupe sculpté dans le marbre inspiré d'un épisode de "L'âne d'or" d'Apulée. - Commandé par un mécène anglais, acquis par Joachim Murat, puis racheté par Napoléon Bonaparte en 1808. - Conservé au Département des sculptures du Musée du Louvre, Paris

Domaines : **Sculpture**

Autres formes du titre : **Amour et Psyché** (*français*)  
**Amore e Psiche giacenti** (*italien*)  
**Amor und Psyche liegend** (*allemand*)  
**Cupid and Psyche** (*anglais*)  
**Cupid awakening Psyche** (*anglais*)

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir aussi (1)

Fable de Psyché (film) , Gaston Velle (1868-1953) ⓘ (1909)

**Documents sur Psyché ranimée par le baiser de l'Amour (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (2)**

L'Amour et Psyché  
(2012)

, Soveria Mannelli :  
Rubbettino , 2012



Canova, "Psyché ranimée  
par le baiser de l'Amour"  
(2003)

, Isabelle Leroy-Jay  
Lemaistre, Paris : Réunion  
des musées nationaux :  
Louvre , 2003



**Films, vidéos (1)**

100 secondes pour une  
oeuvre

, Paris : Musée du Louvre  
(Paris. Service culturel)  
[éd.] ; Paris : Musée du  
Louvre (Paris. Service  
culturel) [distrib.] , 1993  
(DL)



**Images (1)**

Musée du Louvre. - L'Amour,  
et Psyché, par Casanova  
[sic]  
(1890)

Paris : Neurdein frères ,  
1890



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF