

Claude **Bolduc**

Country:	Canada
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Peintre
ISNI:	ISNI 0000 0003 6222 6315

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Illustrateur (1)	1
<i>Documents about this author</i>	1
Documents about the author Claude Bolduc	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Illustrateur

Illustrateur (1)

→ [Coups d'état sur l'Église ou Les égarements, complets, d'un ermite](#)
1988-2003

Material description:159 p.

Note:Note : Texte français seul. - Réunit les oeuvres de Paul Melchior alias Pascal Maurice : "Lettre au peintre Claude Bolduc sur l'inconvenance ou Le tambour de Montréal" ; "Notes d'un ermite sur la solitude et la fidélité moderne" ; "Mélanges offerts à la Fraternité Max Jacob" ; "Les égarements d'un ermite de l'Opéra comique à Colette Renard" ; "La solitude au clavier : dernier fragment présenté à ceux qui s'aiment"

Edition:Paris ; Genève ; Montréal : P. Maurice , 2004

Auteur du texte:Paul Melchior

Illustrateur:Claude Bolduc

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Claude Bolduc

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

Authors related to Claude Bolduc

This page in data.bnf.fr lab

Claude Bolduc in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb136169880>

Sources

Coups d'état sur l'Église ou Les égarements, complets, d'un ermite : 1988-2003 = The coup on the Church / Claude Bolduc, Paul Melchior, 2004