

Anne Piéjus



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Note : Musicologue. - Pensionnaire de l'Académie de France à Rome (en 2000), chargée de recherches au CNRS, Institut de recherche sur le patrimoine musical en France, Paris (en 2007)

ISNI : ISNI **0000 0000 3619 7029** ([Informations sur l'ISNI](#))

Anne Piéjus : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance, **i**
les laudes de l'Oratoire
(2013)

Les sermoncini de la Chiesa Nuova, musique et **i**
dévotion à l'oratoire de Rome entre 1570 et 1630
(2004)

Le théâtre des demoiselles **i**
(2000)

[Voir plus de documents de ce genre](#)

Œuvres musicales (3)

"[Esther]"
(1689)
de Jean-Baptiste Moreau
avec Anne Piéjus comme Éditeur scientifique



"[Athalie]"
(1691)
de Jean-Baptiste Moreau
avec Anne Piéjus comme Éditeur scientifique



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Anne Piéjus (6 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (2)

Oratoires -- Italie



Rome (Italie) -- Chiesa Nuova



Architecture (2)

Oratoires -- Italie



Rome (Italie) -- Chiesa Nuova



Construction (1)

Oratoires -- Italie



Géographie de l'Europe (1)

Rome (Italie) -- Chiesa Nuova



Personnes ou collectivités en relation avec "Anne Piéjus" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Emmanuel Coquery



Jean Racine (1639-1699)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Jean-Baptiste Moreau (1656?-1733)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF