

# Antoine Béraud (1770?-18..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Saint-Flour (Cantal), 1770**

Mort : **18..**

Activité commerciale : **Imprimeur libraire**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Note : Natif de Saint-Flour (Cantal). Après deux ans d'études en théologie, Antoine Béraud commence sa carrière dans l'imprimerie en 1788, alors âgé de 18 ans, et exerce en tant que prote dans plusieurs imprimeries en province et à Paris, notamment chez l'imprimeur parisien Pougin. Établi imprimeur à Paris dès l'an XI (1802). Mentionné à l'enquête des inspecteurs de la Librairie en décembre 1810 (on le dit alors "imprimeur depuis 9 ans [...] prête-nom de Brulart [i. e. Louis Guérin, chevalier de Brulart]" et "tranquil[le]"), il n'est cependant breveté imprimeur que le 10 avril 1815 en succession de Louis-François Maugeret après plusieurs demandes infructueuses. Brevet renouvelé le 23 mai 1817. Plusieurs fois condamné entre sept. et déc. 1826 pour délits de presse ; le montant de son amende dépassant 2 500 francs, il fait appel et tente de se disculper, rappelant dans sa correspondance avec la direction de la Librairie toutes les étapes de son parcours professionnel. Il se démet en faveur de Jean-Baptiste-Xavier Lacrampe, breveté imprimeur en sa succession le 24 août 1829

Autre forme du nom : **Ant. Beraud (1770?-18..)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 3985 1441 (Informations sur l'ISNI)**

## Antoine Béraud (1770?-18..) : œuvres (29 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (1)

"3ème et dernière expérience de descente en parachute par Melle Garnerin, Au Champ de Mars, Dimanche 21 Avril, à son profit" (1816)



avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur

### Œuvres mixtes (1)

"Le spectre de la galerie du chateau d'Estalens, ou Le sauveur mystérieux"



(1820)

de Étienne-Léon de Lamothe-Langon

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire

### Œuvres textuelles (27)

"Procédure criminelle de Daumas-Dupin. Jugement rendu par la Cour d'assises de Seine-et-Oise (Versailles), qui condamne à la peine de mort le nommé Daumas-Dupin, âgé de 39 ans, ancien militaire, atteint et convaincu... d'un affreux assassinat commis sur les époux Prudhomme, tenant l'auberge de la Croix-Verte, commune d'Attainville, arrondissement de Pontoise..."



(1829)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire

"Procédure criminelle. Jugement qui condamne à la peine de mort le nommé Froidefont, atteint et convaincu de trois horribles assassinats, notamment d'avoir horriblement assassiné la mère de son épouse ainsi que sa propre fille..."



(1829)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire

"Procédure criminelle instruite contre le nommé Bellan, charcutier, rue Saint-Jacques, n° 7, accusé d'avoir impitoyablement assassiné sa femme ; sa mise en jugement devant la Cour d'assises de Paris"



(1829)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire

"Nouveaux détails sur l'horrible assassinat qui a été commis à Paris, rue Croulebarbe, près les Gobelins et le boulevard de la Glacière, sur la personne d'une jeune fille, âgée de 19 ans, nommée Aimée Mullot, qui fut assassinée de quatre coups de couteau par le nommé François-Honoré Ulbech, âgé de 20 ans"



(1827)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire

"Jugement rendu par la Cour d'assises de Paris, qui condamne à la peine de mort le nommé Jean-Baptiste Asselineau, âgé de 21 ans, convaincu d'assassinat et de vols sur la personne du sieur Brouet, garçon marchand de vin du sieur Raimbaut, rue Saint-Honoré, n° 346. Précis exact de cette procédure. Les interrogatoires de l'accusé, et ses moyens de défenses"

(1827)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Détails exacts de l'horrible assassinat qui a été commis à Paris, rue Croulebarbe... sur la personne d'une jeune fille âgée de 19 ans, nommée Aimée Mullet..."

(1827)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Librairie de Salmon, quai des Augustins, n° 19, a Paris. (25 août 1825.)"

(1825)

de Pierre-Gilbert-Victor Salmon

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Le Nain (Paris)"

(1825-1825)

de Auguste Bonjour

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"L'intolérant, ou l'Ami de l'église, de l'état, de la charte"

(1825-1825)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Catalogue de la librairie de Masson, rue Hautefeuille, n° 14, ci-devant quai des Augustins, a Paris."

(1823)

de Auguste-Ellebor Masson

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Napoléon en exil à Sainte-Hélène, relation contenant les opinions et les réflexions de Napoléon"

(1822)

de Barry Edward O'Meara

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Librairie gratuite, après expiration de société et a fin de liquidation, jusqu'au 15 mars 1823, terme de rigueur, aux conditions de l'avis qu'on trouvera à la fin de la notice ; a Paris, chez Guillaume, libraire, rue Hautefeuille, n° 14."

(1822)

de Laurent-Mathieu Guillaume

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Petit vocabulaire philosophique ; ou Recueil d'anecdotes inédites, tirées des OEuvres posthumes de M. \*\*\*. Par M. T. G. Orné d'une jolie gravure."

(1822)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Procédure criminelle, instruite contre une jeune fille, nommée Rose-Sophie Catelain, âgée de 25 ans, qui a eu la cruauté de faire périr ses deux enfans nouveaux-nés, au moment qu'elle venait d'accoucher"

(1822)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Paris, ce 26 juin 1822. M. Dibarrart à M. Gicquel, avocat de M. Gémond"

(1822)

de Dibarrart

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Les hola ! Par L \*\*\* V \*\*\*"

(1822)

de L \*\*\* V \*\*\*

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Napoléon, sa naissance, son éducation, sa carrière militaire, son gouvernement, sa chute, son exil et sa mort"  
(1821)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur



"Mes souvenirs sur Napoléon, sa famille et sa cour"  
(1820)

de Sophie Durand

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Mes souvenirs sur Napoléon, sa famille et sa cour"  
(1819)

de Sophie Durand

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Les mystères de la tour de Saint-Jean, ou Les chevaliers du Temple"  
(1819)

de Étienne-Léon de Lamothe-Langon et autre(s)  
avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Courrier des spectacles de Paris, des départements et de l'étranger"  
(1818-1823)

de Germain Nicolas Prissette

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur



"Le brigand saxon, ou Les souterrains du château de Honstein : aventures d'un jeune officier français revenant des prisons de la Bohême"  
(1817)

de Hippolyte Vaugeois

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Le panorama des boudoirs, ou L'empire des Nairs"  
(1817)

de James Lawrence

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Le donjon et la forêt de Beauregard, ou Les victimes de la perversité"  
(1817)

de Jean Edme Paccard

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Note de quelques livres qui se vendent chez Guillaume et comp[agnie], libraires, rue Hautefeuille, n° 14, et à leur salon de lecture, au Palais-Royal, galerie de Pierre, n° 156."  
(1817)

de Laurent-Mathieu Guillaume

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"Le brigand de Langerooze, ou Les ruines mystérieuses"  
(1816)

de Charles L \*\*\* et autre(s)

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur-libraire



"De l'Amour, considéré dans les lois réelles, et dans les formes sociales de l'union des sexes ; par M. de Senancour."  
(1806)

de Étienne de Senancour

avec Antoine Béraud (1770?-18..) comme Imprimeur



**Thèmes en relation avec Antoine Béraud (1770?-18..) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Autres (1)**

France -- 1804-1814 (Empire)



**Personnes ou collectivités en relation avec "Antoine Béraud (1770?-18..)" (23 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (10)**

Claude Arthus-Bertrand (1769-1840)



Jean-Baptiste Cérioux (17..-1819)



Mademoiselle Charpentier (libraire, 17..?-18..)



Louis-André Corbet (1785-1861)



Théophile Grandin (1796?-18..)



Laurent-Mathieu Guillaume (1769-1836)



Marchands de nouveautés. Paris



Auguste-Ellebor Masson (1794-1846)



Nicolas-Alexandre Pigoreau (1765-1851)



Pierre-Gilbert-Victor Salmon (1792-1870)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)**

Sophie Durand (1772-1850)



Charles L \*\*\*



Étienne-Léon de Lamothe-Langon (1786-1864)



James Lawrence (1773-1840)



Jean Edme Paccard (1777-1844)



Étienne de Senancour (1770-1846)



L\*\*\* V \*\*\* (17..-18..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (3)**

---

Laurent-Mathieu Guillaume (1769-1836)



Auguste-Ellebor Masson (1794-1846)



---

Pierre-Gilbert-Victor Salmon (1792-1870)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)**

---

Matthew Gregory Lewis (1775-1818)

**Personnes ou collectivités liées en tant que libraire (1)**

---

Pierre-Mathieu-Henri Vauquelin (1788-1842?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

---

Paul Ristelhuber (1834-1899)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF