

Jean-Claude Reynal (1938-1988)



Pays : **France**

Sexe : Masculin

Naissance : **Bordeaux (Gironde), 18-02-1938**

Mort : **Bordeaux (Gironde), 1988**

Activité commerciale : Imprimeur fabricant













Note : Graveur. - Assistant de Stanley William Heyter à l'Atelier 17 à Paris de 1965 à 1966, professeur de gravure au Musée des arts décoratifs à Paris de 1965 à 1988

Domaines : **Sculpture**



ISNI : ISNI **0000 0001 3961 1325** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Claude Reynal (1938-1988) : œuvres (54 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (54)

Paris Take away (n° 1 à 9) (1980)	 	Etat du ciel (1 et 2) (1978)	 
Etat du ciel (3 et 4) (1978)	 	Petit paysage bleu n° 1 (1975)	 
Petit paysage gris n° 1 (1975)	 	Très petit paysage n° 5 (1975)	 

Paysages linéaires (n° 5 à 9 ; 11 à 14 ; 26 et 36 en gris) (1974)  	Paysages linéaires (n° 1 à 4 ; 15 à 17 ; 19 ; 46) (1974)  
Paysages linéaires : Jean-Claude Reynal [affiche. Exposition, Paris, La Hune mai 74] (1974)  	Première plage (1973)  
Trois constructions bleues et une grise (1973)  	Deuxième plage (1973)  
[Affiche Jean Claude Reynal, galerie 32 à Lyon] (1972)  	Approche A (1972)  
Pacific Time 1 (1972)  	Immobilité grise (1972)  
Approche B (1972)  	Pacific Time 2 (1972)  
Réflexion B (1972)  	Réflexion A (1972)  
Ciel gris (1971)  	Ciel bleu (1971)  
Ciel bleu (1971)  	Ciel gris (1971)  
Orgone 2 (1970)  	Beau fixe (1970)  
Attention (1970)  	Attention (1970)  
Ciel orange (1970)  	Pacific time II (1970)  
Orgone 3 (1970)  	Orgone 1 (1970)  
Ciel orange (1970)  	Beau fixe (1970)  
[Petit format rouge] (1969)  	[Petit format blanc] (1968)  

En force (1968)		Ur (1968)	
Descriptif d'un âge nouveau (1968)		Point de fusion (1968)	
Orientation (1968)		Descriptif d'un âge nouveau (1968)	
Contre-Courant (1967)		Aden (1967)	
Solstice (1966)		La nuit écoute (1965)	
L'éphémère (1965)		L'esprit civique (1965)	
La poudre aux yeux (1965)		L'illusion collective (1965)	
Bois (1964)		Eau tropicale (1964)	
[Recueil. Oeuvre de Jean-Claude Reynal] (19..)		"[Recueil. Oeuvre de Jean-Claude Reynal]" <i>avec Jean-Claude Reynal (1938-1988) comme Illustrateur</i>	

Documents sur Jean-Claude Reynal (1938-1988) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Jean-Claude Reynal (1996)	, Bordeaux : Fondation Jean-Claude Reynal , 1996		[Recueil. Documentation sur Jean-Claude Reynal]	None	
------------------------------	---	---	---	------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Claude Reynal (1938-1988)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Fleuve. Rouen



La Hune. Paris



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)

Atelier Lacourière. Paris



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone