

# Francesco De Martino



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Note : Professeur de littérature grecque à l'Université de Foggia. - Directeur de collections auprès de la maison d'édition Levante editori, Bari, Italie (en 2001)

Autre forme du nom : Francesco De Martino

ISNI : ISNI **0000 0001 2148 935X** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Francesco De Martino : œuvres (39 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (38)

"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica" (2018)  
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Clitemnestra, o, La desgracia de ser mujer en un mundo de hombres" (2017)  
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica" (2017)  
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica" (2016)  
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica" (2010)  
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Antichità & pubblicità" (2010)  
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Traduzioni e tradizioni"

(2010)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"El teatro clásico en el marco de la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental XII"

(2009)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Opere"

(2009)

de Umberto Bozzini

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"I sophoi di Elea"

(2009)

de Livio Rossetti

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Mito e caricature"

(2008)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Abiti da mito"

(2008)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Medea istantanea"

(2008)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica"

(2008)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental 2"

(2007)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatro clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (10 ; 2006 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



Poetesse greche

(2006)



"El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental"

(2006)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatro clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (09 ; 2005 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Medea"

(2006)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Entre la creación y la recreación"

(2005)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatro clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (08 ; 2004 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"El caliu de loikos"

(2004)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatro clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (07 ; 2003 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Middles in Latin poetry"  
(2004)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Lordim de la llar"  
(2003)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral.  
Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (06 ; 2002 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"El perfil de les ombres"  
(2002)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral.  
Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (05 ; 2001 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"El fil d'Ariadna"  
(2001)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral.  
Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (04 ; 2000 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"THéatron"  
(2000)

de Alan Herbert Sommerstein

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"La dualitat en el teatre"  
(2000)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral.  
Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (03 ; 1999 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"El teatre, eina política"  
(1999)

de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral.  
Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (02 ; 1998 ; Valence, Espagne)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Studi sull'eufemismo"  
(1999)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Venticinque secoli dopo l'invenzione della democrazia"  
(1998)

avec Francesco De Martino comme Postfacier



"Lirica greca"  
(1996)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Lo spettacolo delle voci"  
(1995)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique



"Rose di Pieria"  
(1991)

avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique











Eraclito  
(1986)



Stesicoro  
(1984)













<p>"Omero quotidiano" (1984) <i>avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique</i></p>	 	<p>Omero agonista in Delo (1982)</p>	 
<p>"Puglia di ieri, Puglia di oggi" <i>avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique</i></p>	 	<p>"Pinakes" <i>avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique</i></p>	 

**Œuvres mixtes (1)**









<p>"Hagiopolites" (2012) <i>avec Francesco De Martino comme Préfacier</i></p>	 
---	---

**Thèmes en relation avec Francesco De Martino (21 ressources dans data.bnf.fr)**







**Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (5)**

<p>Papyrus grecs</p>	 	<p>Poésie latine</p>	 
<p>Rhétorique antique</p>	 	<p>Théâtre (genre littéraire) antique</p>	 
<p>Théâtre (genre littéraire) grec</p>	 		

**Littérature générale (4)**

<p>Choeurs de théâtre</p>	 	<p>Euphémisme</p>	 
<p>Femmes et littérature</p>	 	<p>Rhétorique antique</p>	 

**Littératures (3)**

<p>Poésie latine</p>	 	<p>Théâtre (genre littéraire) antique</p>	 
<p>Théâtre (genre littéraire) grec</p>	 		

**Sciences de l'information et de la documentation (2)**

---

Imprimerie -- Histoire -- Origines et antécédents



Papyrus grecs

**Linguistique générale (2)**

---

Euphémisme



Rhétorique antique

**Religion (1)**

---

Mythologie classique

**Sciences sociales. Sociologie (1)**

---

Femmes et littérature

**Technique (1)**

---

Imprimerie -- Histoire -- Origines et antécédents

**Musique (1)**

---

Choeurs de théâtre

**Arts du spectacle (1)**







---

Choeurs de théâtre







**Personnes ou collectivités en relation avec "Francesco De Martino" (11 ressources dans data.bnf.fr)**


**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)**

José Vicente Bañuls Oller		Anna Di Giglio	
Istituto di filosofia. Pérouse, Italie		Stratiš Kiriakídis	
Carmen Morenilla Talens		Alan Herbert Sommerstein	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Umberto Bozzini (1876-1921)		Pierpaolo Rosati	
Livio Rossetti		Alan Herbert Sommerstein	

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Carlo Ferdinando Russo (1922-2013)	
------------------------------------	---

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF