Francesco De Martino

Pays :	**Italie**
Langue :	**Italien**
Sexe :	Masculin
Note :	Professeur de littérature grecque à l'Université de Foggia. - Directeur de collections auprès de la maison d'édition Levante editori, Bari, Italie (en 2001)
Autre forme du nom :	Francesco De Martino
ISNI :	ISNI **0000 0001 2148 935X** (**Informations sur l'ISNI**)

Francesco De Martino : œuvres (39 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (38)

"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica"
(2018)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica"
(2017)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Clitemnestra, o, La desgracia de ser mujer en un mundo de hombres"
(2017)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica"
(2016)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica"
(2010)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Antichità & pubblicità"
(2010)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Traduzioni e tradizioni"
(2010)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El teatro clásico en el marco de la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental XII"
(2009)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Teatro y sociedad en la antigüedad clásica"
(2008)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Medea istantanea"
(2008)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental 2"
(2007)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (10 ; 2006 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

Poetesse greche
(2006)

"Entre la creación y la recreación"
(2005)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (08 ; 2004 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"I sophoi di Elea"
(2009)
de Livio Rossetti
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Opere"
(2009)
de Umberto Bozzini
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Mito e caricature"
(2008)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Abiti da mito"
(2008)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Medea"
(2006)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental"
(2006)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (09 ; 2005 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El caliu de l'oikos"
(2004)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (07 ; 2003 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Middles in Latin poetry"
(2004)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"L'ordim de la llar"
(2003)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (06 ; 2002 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El perfil de les ombres"
(2002)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (05 ; 2001 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El fil d'Ariadna"
(2001)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (04 ; 2000 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"La dualitat en el teatre"
(2000)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (03 ; 1999 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"THéatron"
(2000)
de Alan Herbert Sommerstein
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Studi sull'eufemismo"
(1999)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"El teatre, eina política"
(1999)
de Grup Sagunt : grup de recerca i acció teatral. Congreso internacional El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental. Valence, Espagne (02 ; 1998 ; Valence, Espagne)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Venticinque secoli dopo l'invenzione della democrazia"
(1998)
avec Francesco De Martino comme Postfacier

"Lirica greca"
(1996)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Lo spettacolo delle voci"
(1995)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Rose di Pieria"
(1991)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

Eraclito
(1986)

Stesicoro
(1984)

"Omero quotidiano"
(1984)
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

Omero agonista in Delo
(1982)

"Puglia di ieri, Puglia di oggi"
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

"Pinakes"
avec Francesco De Martino comme Éditeur scientifique

Œuvres mixtes (1)

"Hagiopolites"
(2012)
avec Francesco De Martino comme Préfacier

Thèmes en relation avec Francesco De Martino (21 ressources dans data.bnf.fr)

Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (5)

Papyrus grecs

Poésie latine

Rhétorique antique

Théâtre (genre littéraire) antique

Théâtre (genre littéraire) grec

Littérature générale (4)

Choeurs de théâtre

Euphémisme

Femmes et littérature

Rhétorique antique

Littératures (3)

Poésie latine

Théâtre (genre littéraire) antique

Théâtre (genre littéraire) grec

Sciences de l'information et de la documentation (2)

Imprimerie -- Histoire -- Origines et antécédents

Papyrus grecs

Linguistique générale (2)

Euphémisme

Rhétorique antique

Religion (1)

Mythologie classique

Sciences sociales. Sociologie (1)

Femmes et littérature

Technique (1)

Imprimerie -- Histoire -- Origines et antécédents

Musique (1)

Choeurs de théâtre

Arts du spectacle (1)

Choeurs de théâtre

Personnes ou collectivités en relation avec "Francesco De Martino" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

José Vicente Bañuls Oller

Istituto di filosofia. Pérouse, Italie

Carmen Morenilla Talens

Anna Di Giglio

Stratīŝ Kyriakídīs

Alan Herbert Sommerstein

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Umberto Bozzini (1876-1921)

Livio Rossetti

Pierpaolo Rosati

Alan Herbert Sommerstein

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Carlo Ferdinando Russo (1922-2013)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF