

Musique pour piano

Josef Rheinberger (1839-1901)

Date	1901
Fin de création :	
Note :	Comprend : pour piano seul : 4 sonates ("Symphonique", do majeur, op. 47, ré majeur, op. 99, mi majeur, op. 135, "Romantique", fa mineur, op. 184 ; "Studien über ein Thema von Händel", op. 45) ; de nombreuses autres pièces ; pour piano à 4 mains : "Tarantella", op. 13 ; "Aus den Ferientagen", op. 72 ; "Fantasia", op. 79 ; "Sonata", do mineur, op. 122 ; pour 2 pianos : "Duo", op. 15 ; arrangement des "Variations Goldberg" de Bach, éd. par M. Reger en 1915
Domaines :	Musique
Autre forme du titre :	Intégrale de la musique pour piano (<i>français</i>)

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
partitions (3)	1
Documents à propos de cette Œuvre	2
Documents à propos de l'oeuvre Musique pour piano (1901) / Josef Rheinberger (1839-1901)	2
Pages dans data.bnf.fr	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
Sources et références	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (3)

→ Klavierwerke IV

zu vier Händen und für zwei Klaviere

Description matérielle : XXXIX-215 p. : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Réunit : "Tarentella in B" op. 13 ; "Duo in a" op. 15 ; "Aus den Ferientagen" op. 72 ; "Fantasia" op. 79 ; "Grosse Sonate in C" op. 122 ; Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen, op. 7,2, op. 11,2, op. 14,13, op. 39,2. - En annexe : arrangements pour piano à 4 mains de : "Barcole" op. 7,2 ; "Bootlied" op. 11,2 ; "Duetto" op. 14,13 ; "Fuge" op. 39,2 . - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique

Édition : Stuttgart : Carus , 2000

Compositeur : Josef Rheinberger (1839-1901)

Éditeur scientifique : Han Theill (1952-....)

Lien : [catalogue](#)

→ **Klavierwerke zu zwei Händen I**

Description matérielle : XXXIX-135 p. : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Réunit : "Sinfonische Sonate in C" op. 47 ; "Sonate in Des" op. 99 ; "Sonate in Es" op. 135 ; "Romantische Sonate in fis" op. 184. - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique

Édition : Stuttgart : Carus , 1999

Compositeur : Josef Rheinberger (1839-1901)

Lien : [catalogue](#)

→ **Klavierwerke zu zwei Händen II**

Description matérielle : LIX-339 p. : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Réunit : "Vier Klavierstücke" op. 1 ; "Drei kleine Konzerstücke" op. 5 ; "Drei Studien" op. 6 ; "Drei Charakterstücke" op. 7 ; "Waldmärchen" op. 8 ; "Fünf Vortragsstudien" op. 9 ; "Fünf Tonbilder" op. 11 ; "Toccatina" op. 12 ; "Präludien in Etudenform" op. 14 ; "Toccatina" op. 19 ; "Fantasiestücke" ; op. 23 ; "Humoresken" op. 28 ; "Aus Italien" op. 28 ; "Präludium und Fuge" op. 33 ; "Sechs Tonstücke in fugierter Form" ; "Etude und Fugato" op. 42 ; "Capriccio giocoso" op. 43 ; "Zwei Klaviervorträge" op. 45 ; "Improvisation über Motive aus der "Zauberflöte" op. 51. - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique

Édition : Stuttgart : Carus , 1999

Compositeur : Josef Rheinberger (1839-1901)

Éditeur scientifique : Han Theill (1952-....)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Musique pour piano (1901) / Josef Rheinberger (1839-1901)

[Voir le document au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Musique pour piano](#)

Cette page dans l'atelier

[Musique pour piano dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13752885q>

Sources de la notice

Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers / von Hans-Josef Irmen, 1974

[Grove music online \(2002-06-18\)](#)

Autre forme du titre

Intégrale de la musique pour piano (*français*)