William Young Ottley (1771-1836)

Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : Masculin

Naissance : Thatcham (GB), 06-08-**1771**

Mort : **Londres**, 26-05-**1836**

Note : Collectionneur d'art et artiste. - Écrivain d'art

ISNI : ISNI **0000 0000 8099 1510** (**Informations sur l'ISNI**)

William Young Ottley (1771-1836) : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

An Inquiry concerning the invention of printing, in which the systems of Meerman, Heinecken, Santander and Koning are reviewed, including also notices of the early use of wood-engraving in Europe, the block-books, etc., by the late William Young Ottley... with an introduction by J. Ph. Berjeau...
(1863)

A Descriptive catalogue of the pictures in the National Gallery, with critical remarks on their merits, by William Young Ottley,... A new edition, in which the entire collection is arranged chronologically in one unbroken series
(1835)

A Letter to John Gage...
(1834)

A Descriptive catalogue of the pictures in the National Gallery, with critical remarks on their merits, by Wm Young Ottley,...
(1826)

The Italian school of design, being a series of facsimiles of original drawings, by the most eminent painters and sculptors of Italy, with biographical notices of the artists and observations of their works
(1823)

The British gallery of pictures beeing a collection of twenty engravings selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain, accompanied with descriptions historical and critical, by... William Young Ottley,... the descriptive part by Henry Tresham, and W. Y. Ottley,... and the executive part under the management of P. W. Tomkins,...
(1820)

An Inquiry into the origin and early history of engraving upon cupper and in wood...
(1816)

Œuvres mixtes (3)

An inquiry into the origin and early history of engraving
(1998)

An inquiry into the origin and early history of engraving
(1998)

A collection of one hundred and twenty-nine fac-similes of scarce and curious prints by the early masters of Italian, German and Flemish schools...
(1828)

Œuvres iconographiques (3)

"Série de planches, gravées d'après les peintures et les sculptures des plus fameux maîtres de l'ancienne école florentine pour servir d'éclaircissement à l'histoire de la restauration des beaux-arts en Italie..."
(1826)
avec William Young Ottley (1771-1836) comme Éditeur scientifique

"Engravings of the most noble the Marquess of Stafford's collection of pictures in London,..."
(1818)
avec William Young Ottley (1771-1836) comme Éditeur scientifique

[Recueil. Oeuvre de William Young Ottley]

Thèmes en relation avec William Young Ottley (1771-1836) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Arts graphiques (1)

Gravure de la Renaissance

Personnes ou collectivités en relation avec "William Young Ottley (1771-1836)" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Henry Tresham (1751-1814)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Jean-Philibert Berjeau (1809-1891)

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata