Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842)

Pays :	**Italie**
Langue :	**Italien**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Rovereto, Italie**, 02-04-**1763**
Mort :	**Londres**, 12-**1842**
Note :	Compositeur. - Actif à Paris de 1787 à 1792 et de 1803 à 1815 environ
Autre forme du nom :	Jacopo Gotifredo Ferrari (1763-1842)
ISNI :	ISNI **0000 0001 0916 0826** (**Informations sur l'ISNI**)

Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842) : œuvres (117 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (117)

[I due svizzeri]
(1799)

[Ne pas tout dire est une adresse. Voix, piano (Romance). Sol majeur]

[Suite de douze petits airs. Piano forte. Op. 7]

[Il cucu. Voix (3), piano. Sol majeur]

[Placido zefiretto. Voix (2), piano. Sol majeur]

[Six ariettes italiennes. 4e recueil]
(1797)

[Le nozze di Dorina. Voix, orchestre. Acte 2, scène 4 ou 6. Un diavolino nel seno mi sento. Sol majeur]

[L'amant malheureux et constant]

[Il geloso in cimento. Voix (3), orchestre. Alfin scopersi il tutto. Mi bémol majeur]

[Les dieux auraient dû te punir. Voix, piano (Romance). La mineur]

[Sonates. Pianoforte. Op. 30]

[Il geloso in cimento. Voix, orchestre. Deh tu pietoso cielo. Si bémol majeur]

[Tu veux savoir si par l'amour. Voix, piano (Romance). Do majeur]

[Comme ton eau fugitive et légère. Voix, piano (Romance). Fa majeur]

[Ciel plus d'amour ah quel sort est le mien. Voix, piano (Romance). Mi majeur]

[Affretta il corso. Voix (2), piano (Duo). Si bémol majeur]

[Il geloso in cimento. Voix, orchestre. L'Inglese mio signore non è cosi seccante. La mineur]

[La villanella rapita. Voix, orchestre. Acte 1, scène 4. Bella rosa porporina. Si bémol majeur]

[Reçois mes voeux et mon encens. Voix, piano (Romance). Si bémol majeur]

[Romances (6). Voix, piano]

[Airs (2). Voix (2), piano]

[La villanella rapita. Voix, orchestre. Acte 2, scène 1. Sono tenera fanciulla. La majeur]

[Il geloso in cimento. Voix, orchestre. Sotto mentite spoglie. Si bémol majeur]

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Pleasing and interesting anecdotes (2017) , Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842), Hillsdale (N.Y.) : Pendragon press

Aneddoti piacevoli e interessanti (1998) , Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842), Bergamo : Lubrina , cop. 1998

Pescatrici, eroine, svizzeri e dame di spirito (2004) , Angela Romagnoli, Trento : Comune di Trento , impr. 2004

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

"Jacques Godefroid Ferrari 1759 + 1842". Par G. de Saint-Foix , Georges de Saint-Foix (1874-1954)

Thèmes en relation avec Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842)

Musique (1)

Chant

Personnes ou collectivités en relation avec "Giacomo Gotifredo Ferrari (1763-1842)" (138 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (63)

Léopold Aimon (1779-1866)

Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)

Henri-Montan Berton (1767-1844)

Paul Émile Bienaimé (1802-1869)

Pasquale Anfossi (1727-1797)

Antonin Aulagnier (1800-1892)

Francesco Bianchi (1752?-1810)

François-Adrien Boieldieu (1775-1834)

Carlo Boller (1896-1952)
Narcisse Carbonel (1773-1855)
Luigi Cherubini (1760-1842)
Dominique Della Maria (1769-1800)
Pauline Duchambge (1776-1858)
Johann Nikolaus Forkel (1749-1818)
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)
Claude Goudimel (1520?-1572)
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)
Fromental Halévy (1799-1862)
Joseph Haydn (1732-1809)
Pierre-Louis Hus-Desforges (1773-1838)
Ludwig Wenzel Lachnith (1746-1820)
Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1869)
Vicente Martín y Soler (1754-1806)
Monsieur Mezger (arrangeur, 17..-18..)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Hans Georg Nägeli (1773-1836)
Sigismund Neukomm (1778-1858)
Giovanni Paisiello (1740-1816)
François-André Philidor (1726-1795)
Nicolas Roze (1745-1819)
Antonio Salieri (1750-1825)
Spaeth (compositeur, 18..-18..)
Michele Carafa (1787-1872)
Hippolyte-André-Baptiste Chelard (1789-1861)
Nicolas Dalayrac (1753-1809)
Gaetano Donizetti (1797-1848)
H. Eisenhofer
Giuseppe Giordani (1751-1798)
François-Joseph Gossec (1734-1829)
François Gabriel Grast (1803-1871)
Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814)
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)
Adrien de La Fage (1801-1862)
Giovanni Battista Martini (1706-1784)
Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)
François Joseph Naderman (1781-1835)
Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)
Carl Neuner (1778-1830)
François-Louis Perne (1772-1832)
Niccolò Piccinni (1728-1800)
Antonio Sacchini (1730-1786)
Giuseppe Sarti (1729-1802)
Gaspare Spontini (1774-1851)

Henri-Joseph Taskin (1779-1852)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Peter von Winter (1754-1825)

Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)

Bernard Viguerie (1761-1819)

B. Wilhem (1781-1842)

Pierre-Joseph-Guillaume Zimmermann (1785-1853)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (47)

Pierre d' Anjou (1901-1977)

Joseph Bovet (1879-1951)

Narcisse Carbonel (1773-1855)

Jacques Chailley (1910-1999)

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Félicien David (1810-1876)

Roger Désormière (1898-1963)

Giuseppe Gazzaniga (1743-1818)

Jacques Olivier Grandjouan (1903-1990)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Vicente Martín y Soler (1754-1806)

Franz Metzger (compositeur, 17..-18..)

Sebastiano Nasolini (1768?-1799?)

Carl Neuner (1778-1830)

Giovanni Paisiello (1740-1816)

Ignaz Pleyel (1757-1831)

Frédéric Bérat (1801-1855)

Léon-Robert Brice

Luigi Caruso (1754-1822)

Luigi Cherubini (1760-1842)

Marie-Rose Clouzot (1906-1996)

Dominique Della Maria (1769-1800)

Joseph Folliet (1903-1972)

César Geoffray (1901-1972)

Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804)

Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1869)

Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)

Giuseppe Nicolini (1762-1842)

Niccolò Piccinni (1728-1800)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Marc de Ranse (1881-1951)

Laurent de Rillé (1824-1915)

A. Ropiquet (compositeur, 18..-18..)

Henri-Catherine-Camille Ruolz-Montchal (comte de, 1808-1887)

Saint-Gilles (1867-1960)

Giuseppe Sarti (1729-1802)

Théobald Walsh (1792-1881)

René Reboud (1914-1984)

Andreas Romberg (1767-1821)

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

Giacomo Rust (1741-1786)

Léon-Edgar Saint-Réquier (1872-1964)

Giacomo Tritto (1733-1824)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (5)

Sophie Gail (1775-1819)

Napoléon Ier (empereur des Français, 1769-1821)

Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)

Charles Malherbe (1853-1911)

Romain Rolland (1866-1944)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Jacques Chailley (1910-1999)

Deborah Heckert

Mariasilvia Tatti

Salvatore Di Giacomo (1860-1934)

William Lemit (1908-1966)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (3)

Pierre-Jean Porro (1750-1831)

Jean-Georges Sieber (1738-1822)

Georges-Julien Sieber (1775-1847)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Pietro Metastasio (1698-1782)

Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Giovanni Bertati (1735-1808)

Carlo Goldoni (1707-1793)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Pierre-Ulric Dubuisson (1746-1794)

Tom Moore

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Pierre Leduc (1755-1826)

Jean-Georges Sieber (1738-1822)

Personnes ou collectivités liées en tant que chanteur (1)

Giuseppe Viganoni (1757-1822)

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (1)

François Marie Andrieu (1777-1832)

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Charles Malherbe (1853-1911)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Salvatore Di Giacomo (1860-1934)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur de musique (1)

Marie Oger

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Sophie Gail (1775-1819)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Narcisse Carbonel (1773-1855)

Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata