

Christine Martin (musicologue)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Féminin**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2099 2076** ([Informations sur l'ISNI](#))

Christine Martin (musicologue) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

Neue Schubert-Ausgabe, kritischer Bericht Serie II (2023)



"Neue Schubert-Ausgabe, kritischer Bericht Serie III. - Band 3" (2021)



avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique

Neue Schubert-Ausgabe, kritischer Bericht Serie II (2015)



Neue Schubert-Ausgabe, kritischer Bericht Serie II (2012)



Neue Schubert-Ausgabe, kritischer Bericht Serie II (2011)



Neue Schubert-Ausgaben kritischer Bericht Serie II. - Band 18 (2010)




Neue Schubert-Ausgabe, kritischer Bericht Serie II. - Band 15 (2009)




Des Teufels Lustschloss [von] Schubert, kritischer Bericht (2003)




Euvres mixtes (1)

Vicente Martín y Solers Oper Una cosa rara (2001) 


Euvres musicales (11)


"Opernfragmente ohne Titel" (2022) 
 de Franz Schubert et autre(s)
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique


"Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen mit Begleitung" (2019) 
 de Franz Schubert
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique


"Claudine von Villa Bella" (2011) 
 de Johann Wolfgang von Goethe et autre(s)
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique


"Fierabras" (2005) 
 de Josef Kupelwieser et autre(s)
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique


"[Rosamunde, Fürstin von Zypern. D 797]" (1823) 
 de Franz Schubert
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique

"[Messes. KV 257. Do majeur]" (1776) 
 de Wolfgang Amadeus Mozart
 avec Christine Martin (musicologue) comme Préfacier

"[Missa longa. KV 246a. Do majeur]" (1775) 
 de Wolfgang Amadeus Mozart
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique

"[Messes. KV 167. Do majeur]" (1773) 
 de Wolfgang Amadeus Mozart
 avec Christine Martin (musicologue) comme Préfacier

"[Messes. KV 66. Do majeur]" (1769) 
 de Wolfgang Amadeus Mozart
 avec Christine Martin (musicologue) comme Préfacier

"[Messes. KV 47a. Do mineur]" (1768) 
 de Wolfgang Amadeus Mozart
 avec Christine Martin (musicologue) comme Préfacier

"[Duett und Arie zu Herolds "Das Zauberglöckchen". D 723]" 
 de Franz Schubert
 avec Christine Martin (musicologue) comme Éditeur scientifique

Thèmes en relation avec Christine Martin (musicologue) (6 ressources dans data.bnf.fr)

(Euvres (6)

[Claudine von Villa Bella. D 239]
(1815)



[Duett und Arie zu Herolds "Das Zauberglöckchen". D 723]



[Fierabras. D 796]
(1823)



[Rosamunde, Fürstin von Zypern. D 797]
(1823)



[Sakuntala. D 701]
(1820)



[Des Teufels Lustschloss. D 84]
(1813)



Personnes ou collectivités en relation avec "Christine Martin (musicologue)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Helmina von Chézy (1783-1856)



Thomas A. Denny



Walther Dürr



Manuela Jahrmärker



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Walther Dürr



Walburga Litschauer



Dieter Martin



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Franz Schubert (1797-1828)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF