

# John Banister (1624?-1679)



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Londres, 1624**

Mort : **Londres, 03-10-1679**

Note : **Violoniste, joueur de flageolet et compositeur. - Né en 1624 ou 1625**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1695 259X (Informations sur l'ISNI)**

## John Banister (1624?-1679) : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (7)

The music collection at the Bodleian Library, Oxford  
Part four. - Reel 8-[Reel 9]  
(1984)



Incidental music to the Tempest  
(1977)



"Keyboard Suites from Melothesia, [published by  
Matthew Locke], edited by Anthony Kooiker"  
(1968)

*avec John Banister (1624?-1679) comme Éditeur scientifique*



Two Suites for strings and continuo, by John Banister,  
(the younger, d. 1735). Edited by Michael Tilmouth  
(1960)



The Musical companion : containing dialogues, glees,  
ballads & ayres, in several varieties. Some for two,  
three, four voices. The Second part




Samuel Pepys. Three Songs of his choice



Division-musick





























**Œuvres textuelles (1)**

"Melothesia or Certain general rules for playing upon a  continued-bass, with a choice collection of lessons for the harpsichord and organ of all sorts never before published. All carefully reviewed by M. Locke,... The first part."

*avec John Banister (1624?-1679) comme Compositeur*

**Personnes ou collectivités en relation avec "John Banister (1624?-1679)" (31 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (30)**

John Alcock (1715-1806) 	Henry Aldrich (1648-1710) 
Giovanni Battista Bassani (1650?-1716) 	Ambrose Beeland (1597?-1674?) 
John Blow (1648?-1708) 	Albertus Bryne (1621?-1668) 
Dietrich Buxtehude (1637?-1707) 	Charles Coleman (1605?-1664) 
Richard Cooke (compositeur, 16...-16..) 	Gottfried Finger (1660?-1730) 
John Gamble (16...-1687) 	Thomas Gregory 
George Hudson (16...-1672) 	John Jenkins (1592-1678) 
Charles King (1687-1748) 	William Lawes (1602-1645) 
Matthew Locke (1621-1677) 	Jean-Baptiste Lully (1632-1687) 
Thomas Lupo (1571?-1627?) 	Pietro Marchitelli (1643?-1729) 
Davis Mell (1604-1662) 	Thomas Morley (1557?-1602) 
Thomas Pratt (compositeur, 16...-16..) 	Henry Purcell (1659-1695) 
Johann Martin Radeck (1623?-1684) 	Giovanni Felice Sances (1600?-1679) 

---

Johannes Schenck (1660-17..)



James Sherard (1666-1738)



---

John Christopher Smith (1712-1795)



John Stanley (1712-1786)



### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

---

Matthew Locke (1621-1677)



## Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (10)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata