





















Edgar Leslie (1885-1976)
























Pays : **États-Unis**
 Sexe : Masculin
 Naissance : **1885**
 Mort : **1976**
 Note : Parolier et compositeur
 ISNI : ISNI **0000 0000 7359 3506** ([Informations sur l'ISNI](#))


Edgar Leslie (1885-1976) : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (56)


A Duke Ellington, collector's item (1977)	 	The genius hits the road (1968)	 
Sugar foot stomp (1962)	 	JUDY AT CARNEGIE HALL (1962)	 
LET'S DANCE THE CHA-CHA (1961)	 	HELEN HUMES (1961)	 
A touch of blue (1961)	 	SARAH VAUGHAN - DREAMY (1960)	 
Tangos (1960)	 	Latin lace (1960)	 


HONKY-TONK PIANO (1960)		Magic violin (1958)	
Thar certain party (1958)		Farewell blues (1958)	
VACANCES EN AMERIQUE (1958)		Full dimensional sound from The Capitol Tower (1958)	
Lucky day (1957)		COME RAIN OR COME SHINE (1957)	
Among my souvenirs (1957)		Stratosphère (fox) (1956)	
QAMR AL-LĪL (Clair de lune) (1954)		MISTAKES - valse (1951)	
RED SAILS IN THE SUNSET (1950)		A GAL IN CALICO (1948)	
BLUE (1948)		"Tabou. Is it taboo ? (To fall in love with you)" (1941) de Albert de Bru <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Traducteur</i>	
"Où sont nos rêves d'amour ?...--Somewhere with somebody else. Paroles anglaises de Edgar Leslie. Paroles françaises de Louis Poterat. Chant et piano" (1939) de Joe Burke <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>		"Autumn in Argentina. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" (1937) de Joe Burke <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>	
Everglades. Lyrics de Edgar Leslie. Chant et piano (1936)		"Love songs. Ukulele, arranged by R. S. Stoddon. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" (1934) de George W. Meyer <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>	
"Lovely. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" (1934) de Fred E. Ahlert <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>		"A crazy dream.. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" (1934) de Fred E. Ahlert <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>	


"Crazy People, fox-trot song.. Words by Edgar Leslie.  Chant et piano"
 (1932)
 de James V. Monaco
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte


"I Remember you from Somewhere. Somewhere in my Dreams. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" 
 (1931)
 de Harry Warren
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte


"After a million dreams.. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" 
 (1930)
 de Walter Donaldson
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte


"Tain't no sin (To dance around in your bones). (Words by Edgar Leslie). Musique de Walter Donaldson. 
 Arrangé par J. H. Wood, pour orchestre, avec piano conducteur"
 (1930)
 de Walter Donaldson et autre(s)
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte


"Me and the man in the moon.. Words by Edgar Leslie. 
 Chant et piano"
 (1929)
 de James V. Monaco
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte


Pardon, Madame ! chanson sur les motifs de Excuse me, Lady ! Words and music by Edgar Leslie, Jos. Geo Gilbert et Horatio Nicholls. Paroles françaises de Robert Valaire. Chant et piano et chant seul. 
 (1929)


"Shepherd of the Hills, fox-trot ballad.. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" 
 (1927)
 de Horatio Nicholls
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte


FOR ME AND MY GAL 
 (19..)


On peut se passer d'vous (sur les motifs de "I can't do without you"). Paroles françaises de Charles Forge. 
 Chant et piano et chant seul.
 (1932)


"Romance (Romance). Paroles anglaises de Edgar Leslie. Paroles françaises de Pierre d' Amor. Chant et piano. Chantée dans "l'Homme aux camées"(Caméo Kirby.)Production Fox-film" 
 (1930)
 de Walter Donaldson
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte

"Tain't no sin (To dance around in your bones). Words by Edgar Leslie. Chant et piano" 
 (1930)
 de Walter Donaldson
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte

"Romance. Words by Edgar Leslie. Chant et piano" 
 (1930)
 de Walter Donaldson
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte

"Reaching for someone (And not finding anyone there). Words by Edgar Leslie. Chant et piano" 
 (1929)
 de Walter Donaldson
avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte

Excuse me, Lady ! fox-trot de Edgar Leslie, Jos. Geo Gilbert et Horatio Nicholls. Arranged by Bill Ternent, pour orchestre, avec piano conducteur 
 (1929)











THE MAGNIFICENT PIANOS OF RONNIE ALDRICH 
 (19..)

BANJO PARTY 
 (19..)







BONGOS FROM THE SOUTH (19..)		PERCUSSION IN THE SKY (19..)	
When Alexander takes his Ragtime band to France. By Alfred Bryan, Cliff Hess and Edgar Leslie. [Pour piano] (19..)		The Best of : kings of swing (19..)	
TROMPETTES, TROMBONES ET Cie (19..)		BAIA (19..)	
"Me and the man in a the moon, a slow fox-trot. Words by Edgar Leslie. Music by Jimmie Monaco. Arrangé par J. H. Wood, pour orchestre, avec piano conducteur" de James V. Monaco <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>		"Me and the man in the moon, music by Jimmie Monaco, words by Edgar Leslie. Chant et piano" de James V. Monaco <i>avec Edgar Leslie (1885-1976) comme Auteur du texte</i>	

Personnes ou collectivités en relation avec "Edgar Leslie (1885-1976)" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (10)

Fred E. Ahlert (1892-1953)		Joe Burke (1884-1950)	
Walter Donaldson (1893-1947)		Jos. Geo. Gilbert	
George W. Meyer (1884-1959)		James V. Monaco (1885-1945)	
Horatio Nicholls (1888-1964)		Harry Warren (1893-1981)	
J. H. Wood		Lawrence Wright (1888-1964)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

Pierre d' Amor (1863-1931)		Charles Forge (1890-1979)	
Jos. Geo. Gilbert		Horatio Nicholls (1888-1964)	
Louis Poterat (1901-1982)		Robert Valaire (1887-1958)	

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

R. S. Stoddon



J. H. Wood



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Alfred Bryan (1871-1958)



Cliff Hess (1894-1959)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone