Gine Money (18..?-1949)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Naissance : **18..**

Mort : 11-01-**1949**

Note : Parolière

Gine Money (18..?-1949) : œuvres (74 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (70)

Chante l'amour !
(1956)

J'AI L'TEMPS
(1950)

LES QUAIS DE LA SEINE
(1950)

ON A FERME L'AUBERGE
(1949)

"Les yeux de Marie-Jo"
(1949)
de José Lucchesi
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

TENDRE BARCAROLLE
(1948)

"La Petite robe bleu marine"
(1948)
de Jean Valbot
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Les yeux de Marie-Jo"
(1948)
de José Lucchesi
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Aux quatre coins de Paris. Valse
(1947)

"[Amours banales]"
(1947)
de Guy Lafarge
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Quand tu ne penses à rien"
(1947)
de G. Viala
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Pas d'histoires !"
(1947)
de Georgette Viala
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Une fille chante"
(1947)
de Jack Ledru
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Comme autrefois
(1947)

Chanson d'un rêve
(1946)

Le Bonheur, c'est l'amour
(1946)

Au hasard des chemins
(1946)

Merci là-haut
(1946)

Tendre barcarolle
(1946)

Il est sympathique en amour
(1946)

Notre amour est une musique
(1946)

Je ne savais pas
(1946)

"[Il faisait beau ce jour là]"
(1945)
de Marguerite Monnot
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Les Fifis de Paris.... Paroles de Gine Money. Musique de Madeleine Ardy & Gabriel Chaumette"
(1945)
de Gabriel Chaumette et autre(s)
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"C'est un maquisard. Paroles de Gine Money"
(1945)
de Guy Lafarge
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Marie-Misère
(1945)

C'est la chanson des accordéons (Valse)
(1945)

Donne-moi tes lèvres
(1945)

Moi je m'en fous
(1945)

Apprends-moi le bonheur
(1945)

Bonjour tout court
(1945)

Pour une fille qu'il aimait
(1945)

"Le P'tit bistro de Montparno"
(1945)
de Al. Cossu et autre(s)
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Un p'tit bout d'femme
(1945)

Bonjour les gars !
(1944)

"Marie - tant - mieux"
(1944)
de Marguerite Monnot
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Je connais un village"
(1944)
de André Loyraux
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Bonjour les gars ! Paroles de Gine Money"
(1944)
de Raymond Tencé
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Toujours gai... O. K !"
(1944)
de Gabriel Chaumette et autre(s)
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"La Ritournelle de mon Faubourg. Valse chantée. Paroles de Gine Money"
(1943)
de Jacques Fuller
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Le plus bel amour. Paroles de Gine Money"
(1942)
de Nelly Goletti
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Quand il m'approche"
(1945)
de Marguerite Monnot et autre(s)
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

La belle fille
(1944)

"C'est la chanson des accordéons. Paroles de Gine Money.... Valse"
(1944)
de Jack Ledru
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Tes mains m'ont dit..."
(1944)
de Tiarko Richepin
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

C'est la chanson des accordéons
(1944)

"Paname, mes amours"
(1944)
de André Loyraux
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"L'Hotel en face. Valse chantée. Paroles de Gine Money"
(1943)
de Marguerite Monnot
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"La Saison des amours. Fox trot chanté. Paroles de Gine Money"
(1943)
de Marguerite Monnot
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Tabac blond. Paroles de Gine Money"
(1941)
de José Sentis
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

C'est au petit Lac bleu, M. Blossé et Berthe Chevalier, Gine Money et Gaston Gross
(1941)

"Partons en amoureux. Paroles de Gine Money. Chant et piano"
(1938)
de Nelly Goletti
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"La Valse d'un jour. Paroles de Gine Money. Chant et piano"
(1937)
de Slavoj Prochazka
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Mon joli songe--(Campana muta), tango. Paroles italiennes de Pinki. Paroles françaises de René Perriot et Gine Money. Chant et piano"
(1936)
de Eros Sciorilli
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Pour qui Marie, chanson. Paroles de Jean Rodor et Gine Money. Chant et piano"
(1936)
de Marguerite Monnot et autre(s)
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"La Pluie sur les auvents, tango chanté. Paroles de Gine Money. Chant et piano"
(1936)
de José Lucchesi
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Au hasard des chemins. Paroles de Gine Money.... Chant seul."
(1916)
de Guy Lafarge
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Je ne savais pas
(19..)

C'est au petit Lac bleu, M. Blossé et Berthe Chevalier, Gine Money et Gaston Gross
(1941)

"Je t'attendais, valse chantée. Paroles de Gine Money. Chant et piano"
(1937)
de Renato Caïrone
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"La Valse d'un jour, valse. Paroles de Gine Money. Arr. par Fred Pearly, pour orchestre avec piano conducteur"
(1937)
de Slavoj Prochazka
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

"Adria. Paroles de Jean Rodor et Gine Money. Chant et piano"
(1936)
de Marceau Van Hoorebeke
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Mon faubourg qui chante
(1936)

"Tango de mes rêves. Paroles de Gine Money"
(1936)
de Marguerite Monnot et autre(s)
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

RIDING ON THE CREST OF A SLUMP
(19..)

Jo le valseur
(19..)

POUR UNE FILLE QU'IL AMAIT
(19..)

Quand Madelon

Je rêve d'une guinguette
(19..)

"Ministère de la guerre. Direction de la presse. Service du théâtre aux armées et de liaison artistique auprès des troupes interalliées. [6 Chansons chant seul.]"
de Raymond Tencé
avec Gine Money (18..?-1949) comme Auteur du texte

Manuscrits et archives (4)

Rugby sur l'ongle, revue radiophonique en 3 actes, [incluant]

Notre amour est une musique. Paroles de Gine Money, musique de Alec Siniavine. Interprètes créateurs :Michel Roger et l'orchestre de Jacques Hélian (4-COL-79(263))

Le bonheur, c'est l'amour. Paroles de Gine Money, musique de Guy Lafarge. Interprète créateur : Annette Lajon (4-COL-79(260))

Il est sympathique en amour. Paroles de Gine Money, musique de Georges Ghestem. Interprète créateur : Jane Chacun (4-COL-79(259))

Personnes ou collectivités en relation avec "Gine Money (18..?-1949)" (21 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (16)

Gabriel Chaumette (1897-1974)

Charles Jay

Jack Ledru (1922-2013)

José Lucchesi (1897-1989)

Tiarko Richepin (1884-1973)

José Sentis (1888-1983)

Georges Ghestem (1903-1978)

Guy Lafarge (1904-1990)

André Loyraux (1904-1972)

Marguerite Monnot (1903-1961)

Jacques-Henry Rys (1909-1960)

Alec Siniavine (1906-1996)

Raymond Tencé

Marceau Van Hoorebeke (1900-1957)

Georges Van Parys (1902-1971)

Daniel White (1912-1997)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

René Perriot (1883-1945)

Jean Rodor (1881-1967)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Fred Pearly (1885-1972)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Maurice Vandair (1905-1982)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Gaston Gross (1875-1952)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF