Jeanne Pacaud (18..?-1968)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Naissance : **18..**

Mort : 20-12-**1968**

Note : Parolière. - Utilise également les pseudonymes Noël Capra et Stany

Jeanne Pacaud (18..?-1968) : œuvres (49 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (49)

Hôtel de la forêt
(1960)

C'est marrant !
(1960)

Hue dia, Pépa
(1955)

La samba des puces
(1950)

ADIOS MI LINDA - tango
(1950)

LORSQUE J'ECOUTE MON COEUR - tango
(1950)

RAHINA : rumba
(1949)

Casanova
(1949)

LA BATTERIE EST EN DANGER, fox-trot
(1948)

Pesares
(1948)

"Rahina"
(1948)
de Frédo Gardoni et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

Chica Nita
(1948)

Adios mi Linda
(1948)

"Rosalinda"
(1948)
de L. Decker et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

Un p'tit café arrosé rhum !
(1947)

Les Gitans sont partis
(1946)

Tango d'espérance
(1945)

"La Batterie est en danger"
(1945)
de Émile Prud'homme et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"J'ai raté ma chance"
(1945)
de Émile Carrara
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"J'ai raté ma chance"
(1944)
de Émile Carrara
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"Un seul mot... toujours"
(1944)
de Martin Cayla et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"Tu es triste"
(1944)
de Martin Cayla et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"Le Bonheur est au bout du chemin"
(1944)
de Géo Andy et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"L'Autre qui vous aime"
(1944)
de Martin Cayla et autre(s)
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

Les petits pieds
(1936)

Pile ou face
(1936)

"Puisque je t'ai connu, mélodie. Poésie de Jeanne Pacaud et Jean Jouenne. Chant et piano"
(1936)
de Félix Boudray
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

"Marche des aviateurs. Paroles de Jeanne Pacaud et Jean Jouenne. Chant et piano"
(1936)
de Félix Boudray
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

Je n'ai pu t'oublier
(1936)

L'illusion vois-tu
(1936)

Annétia
(1936)

La java du 14 juillet
(1936)

Voui mon chou !
(1936)

Ma belle crapule
(1936)

La java du nouvel an
(1936)

Valse univers
(1936)

Tango de l'homme seul
(1936)

Résignation
(1936)

Que des mensonges
(1936)

Dancia del amor
(1936)

Sous le grand pommier
(1936)

Polichinelle-fox
(1936)

Ne cherche pas
(1936)

Tango de la détresse
(1936)

Toi ! mon espérance
(1936)

Joujou de femmes
(1936)

Demain... trop tard !
(1936)

Berceuse au petiot
(1936)

"Fox-Fantôme, fox-trot. Paroles de Jeanne Pacaud et Jean Jouenne. Chant et piano"
(1936)
de Félix Boudray
avec Jeanne Pacaud (18..?-1968) comme Auteur du texte

Personnes ou collectivités en relation avec "Jeanne Pacaud (18..?-1968)" (22 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (15)

Géo Andy (18..?-1949)

Émile Carrara (1915-1973)

Luis Conti

Félix Boudray (18..-1939)

Martin Cayla (1889-1951)

L. Decker (compositeur, 18..?-19..)

Henri Jo Driessen (19..-1975)

Séverin Luino

Mino-Strelli

Émile Prud'homme (1913-1974)

Raoul Stucky (19..-1971)

Frédo Gardoni (1902-1976)

Sandro Manfrino

Roger de Molière

Jean Rogelle

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (4)

Léon Agel (1910-1999)

Jean Jouenne (parolier, 18..?-19..)

Faljor (parolier, 18..?-19..)

Pénelys

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (2)

Damia (1889-1978)

Émile Prud'homme (1913-1974)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Léon Agel (1910-1999)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF