

Louis Wins (chef d'orchestre)



Sexe : Masculin

Note : Arrangeur et chef d'orchestre

ISNI : ISNI [0000 0000 5989 0221](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

Louis Wins (chef d'orchestre) : œuvres (42 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (41)

L'ILE ENCHANTEE DE MONSIEUR DIESE
(1963)



"LES NOISETTES"
(1959)



de M. Queste et autre(s)
avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

"LA RONDE DU PETIT SAPIN"
(1959)



"LA FAMILLE PENDULE"
(1959)



de M. Bianchini et autre(s)
avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

de D. May et autre(s)
avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

"REVERIE AU CREPUSCULE"
(1959)



"LE REVEIL DE LA BELLE AU BOIS DORMANT"
(1958)



de C. Bruel et autre(s)
avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

de E. Engler et autre(s)
avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

"AU MARCHÉ DE BAMBINVILLE"
(1958)



"Ce mot "maman" !"
(1958)



de E. Engler et autre(s)
avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

"LE PETIT TOM POUCE"

(1958)

de Marie Finestres et autre(s)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"LES CLOCHES DE LA PAGODE"

(1958)

de Albert Goyatton et autre(s)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"NOEL A LA CHAUMIERE"

(1958)

de Fleury - Tardy et autre(s)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"L'AVENTURE DES PETITS CANARDS"

(1958)

de Georges Goudon et autre(s)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"GITANS ET GITANES"

(1958)

de Fleury - Tardy et autre(s)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"DANSES NORVEGIENNES : orchestre : études rythmiques"

(1958)

de Vincent Gambau

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"LES DEUX LAITIÈRES (sur le "Moment Musical") : orchestre : études rythmiques"

(1958)

de Franz Schubert

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"LES BOUTONS D'OR : orchestre : étude rythmiques"

(1958)

de Georges Hamel

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"UNE FÊTE CHEZ LES PAPILLONS : étude : exécution"

(1958)

de Marcel Wagner

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"JOYEUX LURONS"

(1958)

de Franz Schubert

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"CORSO BLANC"

(1958)

de Paul Decourcelle

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"PRINTEMPS"

(1958)

de Daniel Steibelt

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"AUTOMNE, AIR POPULAIRE"

(1958)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"LA RONDE DES CHEVAUX DE BOIS"

(1958)

de Lina Roth

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"LA TRUITE"

(1958)

de Franz Schubert

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"JEUX DE BATONS : cercles : EXECUTION ORCHESTRE, ETUDE AU PIANO"

(1958)

de Roger Moreau

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"LA RONDE DES ETINCELLES"

(1958)

de Marguerite Duret

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"JEUX DE BATONS : presentation"

(1958)

de Roger Moreau

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre



"MOUVEMENTS ATHLETIQUES (exercices)" 

(1958)

de Roger Moreau

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

"MOUVEMENTS ATHLETIQUES (assouplissements)" 

(1958)

de Roger Moreau

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

BOURREE ANCIENNE 

(1958)

"BALLET MARTINIQUAIS" 

(1958)

de Marie Finestres et autre(s)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

"Pepito" 


(1940)

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre


"Pour n'avoir su" 

(1938)


avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

Rondeau en mi b de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 


(1922)

Forlane, en mi mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 


(1922)

Menuet en sol mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 


(1922)

Sarabande en mi mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 


(1922)

Les Regards, air tendre de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 


(1922)

Menuet, en la majeur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 


(1922)

Sarabande en fa mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot 

(1922)

Papillon d'or, valse pour piano, par Louis Wins... 

(1910)

"Les 100 plus belles chansons d'amour" 

avec Louis Wins (chef d'orchestre) comme Chef d'orchestre

Manuscrits et archives (1)

["Bonjour, Monsieur Dièze !] 

(1957)

Personnes ou collectivités en relation avec "Louis Wins (chef d'orchestre)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Georges Dandelot (1895-1975)



Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)

Georges Dandelot (1895-1975)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Jacque-Simonot (1912-1961)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF