Louis Wins

Sexe : Masculin

Note : Arrangeur et chef d'orchestre. - Violoniste. - Producteur de radio

ISNI : ISNI **0000 0000 5989 0221** (**Informations sur l'ISNI**)

Louis Wins : œuvres (42 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (41)

L'ILE ENCHANTEE DE MONSIEUR DIESE
(1963)

"LA RONDE DU PETIT SAPIN"
(1959)
de M. Bianchini et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LA FAMILLE PENDULE"
(1959)
de Raymond Richard et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"REVERIE AU CREPUSCULE"
(1959)
de C. Bruel et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LES NOISETTES"
(1959)
de Marcel Briclot et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LE REVEIL DE LA BELLE AU BOIS DORMANT"
(1958)
de Raymond Richard et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"AU MARCHE DE BAMBINVILLE"
(1958)
de Raymond Richard et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"Ce mot "maman" !"
(1958)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LE PETIT TOM POUCE"
(1958)
de Vincent Gambau et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"NOEL A LA CHAUMIERE"
(1958)
de Raymond Richard et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"GITANS ET GITANES"
(1958)
de Raymond Richard et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LES DEUX LAITIERES (sur le "Moment Musical") : orchestre : études rythmiques"
(1958)
de Franz Schubert
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"UNE FETE CHEZ LES PAPILLONS : étude : exécution"
(1958)
de Marcel Wagner
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"CORSO BLANC"
(1958)
de Paul Decourcelle
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"AUTOMNE, AIR POPULAIRE"
(1958)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LA TRUITE"
(1958)
de Franz Schubert
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"BALLET MARTINIQUAIS"
(1958)
de Vincent Gambau et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LES CLOCHES DE LA PAGODE"
(1958)
de Raymond Richard et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"L'AVENTURE DES PETITS CANARDS"
(1958)
de Edmond Hurter et autre(s)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"DANSES NORVEGIENNES : orchestre : études rythmiques"
(1958)
de Vincent Gambau
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LES BOUTONS D'OR : orchestre : étude rythmiques"
(1958)
de Georges Hamel
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"JOYEUX LURONS"
(1958)
de Franz Schubert
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"PRINTEMPS"
(1958)
de Daniel Steibelt
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LA RONDE DES CHEVAUX DE BOIS"
(1958)
de Lina Roth
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"JEUX DE BATONS : cercles : EXECUTION ORCHESTRE, ETUDE AU PIANO"
(1958)
de Roger Moreau
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"LA RONDE DES ETINCELLES"
(1958)
de Marguerite Duret
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"JEUX DE BATONS : presentation"
(1958)
de Roger Moreau
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"MOUVEMENTS ATHLETIQUES (assouplissements)"
(1958)
de Roger Moreau
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"Pepito"
(1940)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

Sarabande en fa mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

Menuet en sol mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

Forlane, en mi mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

Sarabande en mi mineur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

"Les 100 plus belles chansons d'amour"
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

"MOUVEMENTS ATHLETIQUES (exercices)"
(1958)
de Roger Moreau
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

BOURREE ANCIENNE
(1958)

"Pour n'avoir su"
(1938)
avec Louis Wins comme Chef d'orchestre

Rondeau en mi ♭ de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

Les Regards, air tendre de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

Menuet, en la majeur de J. Mouret. 1682-1738, pour violon et piano. Partie de violon, revue et annotée par Louis Wins. Réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot
(1922)

Papillon d'or, valse pour piano, par Louis Wins...
(1910)

Manuscrits et archives (1)

["Bonjour, Monsieur Dièze !]
(1957)

Personnes ou collectivités en relation avec "Louis Wins" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Georges Dandelot (1895-1975)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)

Georges Dandelot (1895-1975)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Jacque-Simonot (1912-1961)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF