

# GNP Crescendo Records Inc



Pays : **États-Unis**

Activité commerciale : **Producteur son**

Adresse : **8400 Sunset blvd - Suite 4A, Los Angeles, Calif 90069.**

Autres formes du nom : **Crescendo**  
**Crescendo Club**  
**Gene Norman Production**  
**GNP Records**  
**Norman Gene Productions**

## GNP Crescendo Records Inc : œuvres (64 ressources dans data.bnf.fr)

### (Œuvres musicales (64))

"Flower punk"

(1996)

avec *GNP Crescendo Records Inc* comme *Producteur de phonogrammes*



"Victor Victoria"

(1995)

de **Blake Edwards et autre(s)**

avec *GNP Crescendo Records Inc* comme *Producteur de phonogrammes*



"Victor Victoria"

(1995)

de **Blake Edwards et autre(s)**

avec *GNP Crescendo Records Inc* comme *Producteur de phonogrammes*



"Bone-ified"

(1992)

avec *GNP Crescendo Records Inc* comme *Producteur de phonogrammes*



**"Pasadena Concerts"  
(1992)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Bernie's tune"  
(1991)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"New orleans Jubilee"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Live at the crescendo"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Max Roach & Clifford Brown in concert"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Pasadena concerts 2"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Pasadena concerts"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"A Salute to Louis Armstrong"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"A Duke in concert"  
(1990)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Live ! in Tokyo"  
(1989)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"High spirits"  
(1989)**

de George Fenton

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Kings of boogie"  
(1989)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"High spirits"  
(1989)**

de George Fenton

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Kings of boogie"  
(1989)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Kings of boogie"  
(1989)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"High spirits"  
(1989)**

de George Fenton

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"On a saturday night"  
(1989)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes

**"Play, piano, play"  
(1988)**

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Louis Armstrong and his all stars in concert at the Pasadena civic auditorium"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"New Orleans Legends"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Les géants du jazz 2"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"The 1954 Los Angeles concert"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Les géants du jazz 2"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Deep forest"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Just Jazz concert 2"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Louis Armstrong and his all stars in concert at the Pasadena civic auditorium"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"que viva Latina !"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"New Orleans Legends"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Les Géants du jazz 2"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Take the "A" train"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Play, piano, play"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Liaison fatale"

(1988)

de Adrian Lyne et autre(s)  
avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Take the "A" train"

(1988)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Jazz panorama"

(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Always"

(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"High society"

(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Just you, just me"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Les Enfants du silence"  
(1987)

de Randa Haines et autre(s)  
avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Always"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Just you, just me"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Moonlight serenade"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"The 1954 Los Angeles concert"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Live at the Crescendo"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"New Orleans"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Erroll's a garner"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"In concert at the Pasadena Civic auditorium"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Louis Armstrong and his all stars"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"New Orleans"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"New Orleans legends"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Just jazz concert 1"  
(1987)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"The 1953 Pasadena concert"  
(1986)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"The 1953 Pasadena concert"  
(1986)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Traditional jazz"  
(1985)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Jazz masters"  
(1985)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"1953 Pasadena concert"  
(1985)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Indiana Jones et le temple maudit"  
(1984)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Can't seem to make you mine"  
(1984)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Can't seem to make you mine"  
(1984)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"New Orleans jubilee"  
(1984)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



"Pasadena concert"  
(1983)

avec GNP Crescendo Records Inc comme Producteur de phonogrammes



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata