

Roulette Records



Pays : **États-Unis**

Activité commerciale : **Producteur son**

Adresse : **370 Seventh Ave, New-York, Ny 10001.**

Roulette Records : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (53)

"More Basie of the Birdland years"
(1992)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Standards"
(1992)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Count Basie story"
(1991)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Divine Lady Sarah Vaughan"
(1991)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"More Basie of the Birdland years"
(1991)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Relaxin' with Erroll"
(1990)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Sassy"
(1990)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Lowdown back porch blues"
(1988)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"April in Paris"
(1988)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Blues and nothing but a woman"
(1988)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



<p>"Les géants du jazz 2" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Ragtime piano" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Les géants du jazz 2" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Carnegie Hall Concert" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"April in Paris" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Ragtime piano" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Round midnight" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Play, piano, play" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Play, piano, play" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"+ 2" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Move on up a little higher" (1988) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"The Tenor of Eddie Lockjaw Davis" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Count Basie and voices" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Little pony" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Little pony" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Woodyin'you" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Bud Powell and Thelonious Monk" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Woodyin'you" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Essie's dance" (1987) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"You turned the tables on me" (1986) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"The Birdland all stars live at Carnegie hall" (1986) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Drum night at Birdland" (1986) <i>avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>

"Count Basie plays Quincy Jones and Neal Hefti"
(1986)
de Neal Hefti et autre(s)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"At Storyville"
(1986)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Traditional jazz"
(1985)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Give me the music"
(1985)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Sing along with Basie"
(1985)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Jazz masters"
(1985)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"At the Blue note, Chicago"
(1985)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Give me the music"
(1985)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Countin'with Basie"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Lowdown back porch blues"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Kansas city suite"
(1984)
de Benny Carter
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Gliding bird"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Gliding bird"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Paris-New York"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Divine"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Blues march"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The Best of Basie"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Modern jazz"
(1984)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Count Basie & his orchestra"
(1983)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"The great reunion"
(1983)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



"Mongo magic"
(1983)
avec Roulette Records comme Producteur de phonogrammes



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF