










# Accent Bvba





























































Pays : **Belgique**  
 Création : **1978**  
 Activité commerciale : Éditeur, Producteur son  
 Adresse : Eikstraat 31, B 1673, Beert.  
 Note : Maison d'édition phonographique fondée par Andreas Glatt (en 1978)

## Accent Bvba : œuvres (80 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (80)

<p>"The two souls of Salomon"                      (1998)                      de Salamone Rossi et autre(s)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Preludio No 1... [etc.]"                      (1998)                      de Jorge Cardoso et autre(s)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Miserere mei Deus"                      (1997)                      de František Ignác Antonín Tůma  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"In Natali Domini"                      (1997)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Sonatas for fortepiano and violin 3"                      (1997)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"La Petite bande, Sigiswald Kuijken"                      (1997)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Livietta e Tracollo"                      (1997)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Effetti e stravaganze"                      (1997)  <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

<p>"Concert de danse" (1997) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "The twelve fantasias for transverse flute without bass" (1996) de Georg Philipp Telemann <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"The art of the transverse flute" (1996) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Music for oboe" (1996) de Georg Philipp Telemann <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"Sonate metodiche" (1996) de Georg Philipp Telemann <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "La favola di Orlando" (1996) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"Canciones, romances, sonetos" (1996) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Flute sonatas" (1996) de Georg Friedrich Händel <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"La Justa" (1995) de Joan Brudieu <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Canzoni villanesche alla napolitana" (1995) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"Troisième livre de pièces de clavecin" (1995) de François Couperin <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Sampler disque catalogue Accent" (1995) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"Missa pro defunctis" (1995) de Joan Cererols <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Italian lute music" (1994) de Giovanni Girolamo Kapsperger <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"French oboe music" (1994) de Jacques Hotteterre <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Sonatas for fortepiano and violin 2" (1994) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p></p>
<p>"Sarabande c-major" (1994) de Silvius Leopold Weiss <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Sarabande c-major" (1994) de Silvius Leopold Weiss <i>avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p></p>

<p>"Six quartets opus 5" (1994) de Joseph Haydn <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Musica religiosa" (1994) de Giaches de Wert <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"O Vergin Santa non m'abbandonare" (1994) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Venetian music for double choir" (1994) de Adrian Willaert <i>avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Venetian music for double choir" (1994) de Adrian Willaert <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Complete flute sonatas 2" (1988) de Jean-Marie Leclair <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Quintet in E-flat major KV 452" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Sonatas for the pianoforte 1" (1988) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"6 sonate a due hautbois et basson" (1988) de Jan Dismas Zelenka <i>avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Sonata, op 27 n°2 in c sharp minor" (1988) de Ludwig van Beethoven <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Complete flute sonatas 1" (1988) de Jean-Marie Leclair <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Sonata II in A" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"German lute music of the eighteenth century" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Music for a viol" (1988) de Thomas Ford et autre(s) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"German chamber music" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The virtuos romantic oboe" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Oboe sonatas between 1700-1750" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Quintet in E-flat major KV 452" (1988) <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Six trios for transverse flute, violin and violoncello 2" (1987) de Joseph Haydn <i>avec Accent Bvba comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Six trios for transverse flute, violin and violoncello 2" (1987) de Joseph Haydn <i>avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>

"Sonate a violino e violon o cembalo op V"  
(1985)

de Arcangelo Corelli

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Symphony n ° 7 op 92"  
(1985)

de Ludwig van Beethoven

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"Symphony n ° 7 op 92"  
(1985)

de Ludwig van Beethoven

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Sonate a violino e violon o cembalo op V"  
(1985)

de Arcangelo Corelli

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"Les délices de la solitude"  
(1984)

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Triosonate g-minor"  
(1984)

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Triosonate g-minor"  
(1984)

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"Symphonie n ° 7 op 92"  
(1984)

de Ludwig van Beethoven

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Symphonie n ° 7 op 92"  
(1984)

de Ludwig van Beethoven

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"Suite g minor from Getreue Music-Meister"  
(1984)

de Georg Philipp Telemann

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Suite g minor from Getreue Music-Meister"  
(1984)

de Georg Philipp Telemann

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"Sonate a violino e violone p cimbalo op V"  
(1984)

de Arcangelo Corelli

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Sonata op 27 nr2"  
(1984)

de Ludwig van Beethoven

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"Sonata op 27 nr2"  
(1984)

de Ludwig van Beethoven

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"Les délices de la solitude"  
(1984)

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"[Petite messe solennelle. Voix (4), chœur, claviers  
(3)]"  
(1863)

de Gioachino Rossini

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"  
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"  
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes



"[6 sonates. Basson, basse continue. Op. 24]"



(1788)

de François Devienne

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Don Giovanni. KV 527]"



(1787)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[6 divertimentos. Violons (2), violoncelle. Hob IV 6 à 11]"



(1784)

de Joseph Haydn

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[6 divertimentos. Violons (2), violoncelle. Hob IV 6 à 11]"



(1784)

de Joseph Haydn

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes

"[Quatuors. Flûte, violon, alto, violoncelle]"



(1777)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Quatuors. Flûte, violon, alto, violoncelle]"



(1777)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes

"[Divertimenti]"



(1772)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Orfeo ed Euridice. GluckWV 1 30]"



(1762)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Orfeo ed Euridice. GluckWV 1 30]"



(1762)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Accent Bvba comme Producteur de phonogrammes

"[Pièces de viole. Livre 5]"



(1725)

de Marin Marais

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo (1637)]"



(1637)

de Girolamo Frescobaldi

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[La morte d'Orfeo. Op. 2]"



(1619)

de Stefano Landi

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Cantiones sacrae. SWV 53 à 93]"



(...)

de Heinrich Schütz

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Musique de table. Production III]"



(...)

de Georg Philipp Telemann

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[Pièces de clavecin en concerts. RCT 7-11]"



(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

"[12 fantaisies. Flûte. TWV 40 2-13]"



(1733)

de Georg Philipp Telemann

avec Accent Bvba comme Éditeur commercial

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF