

Bayer Records



Pays : **Allemagne**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

















Adresse : Pforzheimer Str. 30, Adresse en 1998, D-74321, **Bietigheim-Bissingen**.
Postfach 1260, 7100, **Heilbronn**.

Note : Éditeur phonographique

Bayer Records : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (19)

<p>"No strings attached" (2003) de Tomaso Albinoni et autre(s) <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Idylle für Streichorchester" (2003) de Leoš Janáček <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>
<p>"Tönendes Licht" (2003) de Hildegarde <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Facetten" (2003) de Hugo Wolf et autre(s) <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>
<p>"Foxfire" (2003) de Peter Hoch et autre(s) <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> "Klassische Sonaten für Klarinette und Klavier" (2003) de Gregorio Sciroli et autre(s) <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>

<p>"Notturmi und Pot-pourri... [etc.]" (2003) de Nicolas Charles Bochsa et autre(s) <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Concertante Europäische Barockmusik" (2003) de Gottfried Heinrich Stölzel et autre(s) <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Elogio de la guitarra" (2003) de Joaquín Rodrigo <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Ute Lemper chante Kurt Weill" (1996) de Kurt Weill <i>avec Bayer Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Chöre und Lieder" (1990) de Lili Boulanger <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Chöre und Lieder" (1990) de Lili Boulanger <i>avec Bayer Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Orgelwerke" (1988) de Johann Sebastian Bach <i>avec Bayer Records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Orgelwerke" (1988) de Johann Sebastian Bach <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Gitarren-Trios" (1988) de Niccolò Paganini <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"[La révolte des anges. Op. 198]" (1944) de Charles Koechlin <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"[Sonates. Piano, violon. No 2. Ré majeur]" (1938) de Wilhelm Furtwängler <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"[Quintette. Piano, cordes. Do majeur]" (1912) de Wilhelm Furtwängler <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"[Requiem. KV 626. Ré mineur]" (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Bayer Records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>		

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF