Bayer Records

Pays : **Allemagne**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Adresse : Pforzheimer Str. 30, Adresse en 1998, D-74321, **Bietigheim-Bissingen**.
Postfach 1260, 7100, **Heilbronn**.

Note : Éditeur phonographique

Bayer Records : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (19)

"No strings attached"
(2003)
de Tomaso Albinoni et autre(s)
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Notturni und Pot-pourri... [etc.]"
(2003)
de Nicolas Charles Bochsa et autre(s)
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Concertante Europäische Barockmusik"
(2003)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Elogio de la guitarra"
(2003)
de Joaquín Rodrigo
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Idylle für Streichorchester"
(2003)
de Leoš Janáček
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Facetten"
(2003)
de Ralph Vaughan Williams et autre(s)
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Klassische Sonaten für Klarinette und Klavier"
(2003)
de Johann Baptist Vanhal et autre(s)
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Foxfire"
(2003)
de Helmut Oehring et autre(s)
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Chöre und Lieder"
(1990)
de Lili Boulanger
avec Bayer Records comme Producteur de phonogrammes

"Gitarren-Trios"
(1988)
de Niccolò Paganini
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Orgelwerke"
(1988)
de Johann Sebastian Bach
avec Bayer Records comme Producteur de phonogrammes

"[Sonates. Piano, violon. No 2. Ré majeur]"
(1938)
de Wilhelm Furtwängler
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Tönendes Licht"
(2003)
de Hildegarde
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Ute Lemper chante Kurt Weill"
(1996)
de Kurt Weill
avec Bayer Records comme Producteur de phonogrammes

"Chöre und Lieder"
(1990)
de Lili Boulanger
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"Orgelwerke"
(1988)
de Johann Sebastian Bach
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"[La révolte des anges. Op. 198]"
(1944)
de Charles Koechlin
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

"[Quintette. Piano, cordes. Do majeur]"
(1912)
de Wilhelm Furtwängler
avec Bayer Records comme Éditeur commercial

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF