

Coriolan



Pays : **France**

















Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Adresse : Les Hourtets, près la Cité Médiévale, 11000, **Carcassonne**.

Autre forme du nom : Disques Coriolan

Coriolan : œuvres (73 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (73)

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>"Sonatas" (2003) de Armando José Fernandes <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Oeuvres pour piano" (2000) de Luiz Costa <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Hommage à J. S. Bach par ses disciples" (2000) de Johann Ludwig Krebs et autre(s) <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Oeuvres pour piano" (2000) de Luiz Costa <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Concertino" (2000) de Serge Lancen et autre(s) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Concertino" (2000) de Serge Lancen et autre(s) <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Hommage à J. S. Bach par ses disciples" (2000) de Johann Ludwig Krebs et autre(s) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Autour de la fantaisie romantique..." (1999) de Johannes Brahms et autre(s) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |

"Autour de la fantaisie romantique..."

(1999)

de Johannes Brahms et autre(s)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"L'oeuvre d'orgue Vol. 2"

(1998)

de César Franck

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"L'oeuvre d'orgue Vol. 2"

(1998)

de César Franck

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Le banquet céleste"

(1998)

de Olivier Messiaen

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Messe à l'usage des paroisses"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Messe à l'usage des paroisses"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Fantasia et Fuga in G moll BWV 542"

(1998)

de Johann Sebastian Bach

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Fantasia et Fuga in G moll BWV 542"

(1998)

de Johann Sebastian Bach

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Pièces d'orgue sur les huit tons"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Pièces d'orgue sur les huit tons"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Noëls français du XVIIIe siècle"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Noëls français du XVIIIe siècle"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Les noëls"

(1998)

de Claude Balbastre

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Musique française pour clarinette & grand orgue"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Musique française pour clarinette & grand orgue"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Trois héritiers de Bach"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Trois héritiers de Bach"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Le tournoi imaginaire"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Le tournoi imaginaire"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



"Prélude et rondo français op. 89"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"Prélude et rondo français op. 89"

(1998)

avec Coriolan comme Éditeur commercial



















































































"Orgues de Corse"

(1998)

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>"Orgues de Corse" (1998) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Oeuvres pour piano" (1998) de Francisco de Lacerda <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Oeuvres pour piano" (1998) de Francisco de Lacerda <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Le banquet céleste" (1998) de Olivier Messiaen <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Tientos pour orgue Vol. 1" (1998) de Pablo Bruna <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Tientos pour orgue Vol. 1" (1998) de Pablo Bruna <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Symphonische Phantasie une Fuge op. 37" (1998) de Max Reger <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Symphonische Phantasie une Fuge op. 37" (1998) de Max Reger <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"L'oeuvre d'orgue Vol. 1" (1998) de César Franck <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"L'oeuvre d'orgue Vol. 1" (1998) de César Franck <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Messe d'orgue Cunctipotens genitor Deus pour les Grands-Solennels avec plain-chant alterné" (1998) de Alexandre Pierre François Boëly <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Messe d'orgue Cunctipotens genitor Deus pour les Grands-Solennels avec plain-chant alterné" (1998) de Alexandre Pierre François Boëly <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Les symphonies pour orgue" (1998) <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Les symphonies pour orgue" (1998) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Noëls pour l'orgue op. 60" (1998) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Noëls pour l'orgue op. 60" (1998) <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Suite du 1er. ton" (1998) <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Suite du 1er. ton" (1998) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"J.S. Bach et l'orgue baroque français" (1998) de Johann Sebastian Bach <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"J.S. Bach et l'orgue baroque français" (1998) de Johann Sebastian Bach <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>"Deuxième fantaisie" (1998) de Jehan Alain <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Deuxième fantaisie" (1998) de Jehan Alain <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Premier et troisième livres d'orgue" (1998) de Nicolas Lebègue <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Premier et troisième livres d'orgue" (1998) de Nicolas Lebègue <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Noëls pour orgue" (1998) <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Noëls pour orgue" (1998) <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Oeuvres pour orgue à quatre mains" (1998) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Oeuvres pour orgue à quatre mains" (1998) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Les noëls" (1998) de Claude Balbastre <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Six sonates pour flûte & clavecin KV 10 à 15" (1992) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Six sonates pour flûte & clavecin KV 10 à 15" (1992) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"L' Oeuvre d'orgue vol 1" (1987) de Dietrich Buxtehude <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"L' Oeuvre d'orgue vol 1" (1987) de Dietrich Buxtehude <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"[Musique pour piano]" (1928) de Armando José Fernandes <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Musique pour piano]" (1928) de Armando José Fernandes <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"[Livre d'orgue. No 1]" (1690) de Gilles Jullien <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Livre d'orgue. No 1]" (1690) de Gilles Jullien <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"[Musique pour orgue]" (...) de Clément Loret <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Musique pour clavier]" (...) de Nicolas Clérambault <i>avec Coriolan comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"[Musique pour orgue]" (...) de Clément Loret <i>avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |

"[Musique pour clavier]"

(...)

de Nicolas Clérambault

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"[Musique pour orgue]"

de Johann Sebastian Bach

avec Coriolan comme Producteur de phonogrammes



"[Musique pour orgue]"

de Johann Sebastian Bach

avec Coriolan comme Éditeur commercial



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF