

FNAC Music



Pays : **France**

















Activité commerciale : Éditeur, Producteur son, Producteur audiovisuel

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Adresse : 99, rue du Cherche Midi, 75006, **Paris**.

FNAC Music : œuvres (1 372 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (11)

<p>"Willy DeVille" (1997) de Bernard Faroux <i>avec FNAC Music comme Producteur de vidéogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Willy DeVille" (1997) de Bernard Faroux <i>avec FNAC Music comme Producteur de vidéogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Jimi Hendrix at Woodstock" (1994) de Chris Hegedus et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Willy de Ville live" (1994) de Bernard Faroux <i>avec FNAC Music comme Producteur de vidéogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Willy de Ville live" (1994) de Bernard Faroux <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Jimi plays Monterey" (1994) de Chris Hegedus et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Jimi Hendrix at the Atlanta Pop Festival" (1994) de Jean Pellerin et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Jimi Hendrix" (1993) de Chris Hegedus et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

"Bluesymmental tour"

(1993)

de Gérard Puliccino

avec FNAC Music comme Producteur de vidéogrammes



"Jimi Hendrix at the Atlanta pop festival"

(1993)

de Jean Pellerin et autre(s)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Brésil"

(1991)

de Antoine Laguerre

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



(Euvres mixtes (1)

"Trans focus"

(2000)

de CharlÉlie Couture

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



(Euvres textuelles (4)

"Kicekidi"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Didier Gustin & Sandrine Alexi en public"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Les fables de La Fontaine"

(1993)

de Jean de La Fontaine

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Les Fables de La Fontaine"

(1993)

de Jean de La Fontaine

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



(Euvres musicales (1356)

"En piste"

(2005)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Living-room"

(1999)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Living-room"

(1999)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Lady Coryell"

(1999)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Stronger by design EP"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes











































"Récital Denyce Graves"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



<p>"Concerti pour harpe" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Join hands remixes" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Les plus belles pages du piano romantique" (1998) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Intégrale de l'oeuvre pour flûte et orchestre" (1998) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Quatuors avec piano" (1998) de Camille Saint-Saëns et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"French connection" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Oeuvres religieuses" (1998) de Felix Mendelssohn Bartholdy <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Lost in Alaska" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Bal au Second empire" (1998) de Émile Waldteufel <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Join hands" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Quatuor avec piano en la majeur, op 30" (1998) de Guillaume Lekeu et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"À bout de souffle EP" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Quatuors avec piano" (1998) de Camille Saint-Saëns et autre(s) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Early works" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Stronger by design EP" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Early works" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"As French connection" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Récital Denyce Graves" (1998) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Les échardes" (1998) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Choeurs profanes a cappella" (1998) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

"Concerti virtuoses pour violon"

(1998)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Oeuvres religieuses"

(1998)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Concerti pour harpe"

(1998)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Paris"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Poème de l'amour et de la mer"

(1998)

de Hector Berlioz et autre(s)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"À bout de souffle"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Quatuors pour piano et cordes"

(1998)

de Johannes Brahms

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Paris"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Novelettes, op 21"

(1998)

de Robert Schumann

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Planet house"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Novelettes, op 21"

(1998)

de Robert Schumann

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Requiem"

(1998)

de Gabriel Fauré

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Quatuor avec piano en la majeur, op 30"

(1998)

de Guillaume Lekeu et autre(s)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Planet house EP"

(1998)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Le festin de l'araignée"

(1998)

de Albert Roussel

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Le festin de l'araignée"

(1998)

de Albert Roussel

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Bal au Second empire"

(1998)

de Émile Waldteufel

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Intégrale de l'oeuvre pour flûte et orchestre"

(1998)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Requiem"

(1998)

de Gabriel Fauré

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Quatuors pour piano et cordes"

(1998)

de Johannes Brahms

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Valses de Paris, valses de Vienne"
(1998)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Quatre saisons dans le désordre"
(1997)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Spaces"
(1997)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Oeuvres religieuses"
(1996)
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Oeuvres religieuses"
(1996)
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Ping pong planétoïde"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Concerti virtuoses pour violon"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Le silence"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Marche seul"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Salam a lékoum"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Caldeira"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"The night forlorn"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Pigalle"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Bizarre rendez-vous"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Pigalle"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Jazz"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Immigré"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"I-feel-like-I'm-fixin'-to-die rag"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Rire et pleurer"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Red light"
(1996)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



























































































"Quatuor avec piano, op 30"
(1996)
de Guillaume Lekeu et autre(s)
avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Le festin de l'araignée"
(1996)
de Albert Roussel
avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



<p>"Desintegraal" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Roche et roule" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Pogo della luna" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Vacarmélite ou la nonne bruyante" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Vacarmélite ou la nonne bruyante" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Onde colorée" (1996) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Tremblay, personnage falot mais ô combien attachant" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Onde colorée" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Immigré" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Fauvisme et pense-bête" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Jazz" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Le silence" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Marie la noceuse" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Polonaise héroïque" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Le festin de l'araignée" (1996) de Albert Roussel <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Brouettes" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Fat i yoon" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Pigallive" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"1001 nuits" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Ping pong planétoïde" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Red light" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Beep show" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

<p>"Bizarre rendez-vous" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"1001 nuits" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Brouettes" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Fat i yoon" (1996) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Something for your mind" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"French traxx EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Move my body" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Backstreets of desire" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Hold on" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Seclude EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"French traxx EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Aurora Borealis" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"French traxx EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Western shadows" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Le festin de l'araignée" (1995) de Albert Roussel <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Sufi songs" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Hold on" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Seclude EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Backstreets of desire" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Amoureux d'une énigme" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Act II" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Paris EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>

"La plus belle discothèque des petits"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Quarter EP"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Paris EP"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Musicians and poets of Rajasthan"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Polysonik"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Aurora Borealis"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"She says move on"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Lithopedion"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Je lance les dés"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Friends or foes ?"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Rock...velours"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"She says move on"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"The time keeper"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Move my body"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Friends or foes ?"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Disincarnate"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Backstreets of desire"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Big easy fantasy"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"The art of stalking"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Backstreets of desire"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Seclude EP"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



"Psychological torment"

(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



"Quarter EP"

(1995)

avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes



































































































"Deepside EP"

































(1995)

avec FNAC Music comme Éditeur commercial



<p>"Live" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Shazz EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Wakafrika" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Western shadows" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"French traxx EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Give me the tears of a woman" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Ensemble pour une nouvelle aventure" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"La voie du peuple" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"I'm for real" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"ScanX EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Contamination rises" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Live" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"I'm for real" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Satori EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Satori EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Wonder" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Inferno EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Inferno EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Rough machine" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Gonna make you feel alright" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Get ready" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"How much longer" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"As French connection" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Techno sucks 2" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>

<p>"La voie du peuple" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Lost illusions" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Je lance les dés" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Respect for France" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Planet house EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The art of stalking" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Respect for France" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Biko" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Techno sucks 2" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"I'm for real" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"As French connection" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"I'm for real" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Planet house EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Biko" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Ensemble pour une nouvelle aventure" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Run to you" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Lost illusions" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Disincarnate" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Act II" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"The time keeper" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Amoureux d'une énigme" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Live 91" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"As French connection" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"ScanX EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>

<p>"Inferno EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Inferno EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Cum in me" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Live 91" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Get ready !" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Join hands remixes" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Too much is not enough" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Qu'est-ce qui fait marcher les sages ?" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Le festin de l'araignée" (1995) de Albert Roussel <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Satori EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Deepside EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Gonna make you feel alright" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Satori EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Seclude EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Shazz EP" (1995) <i>avec FNAC Music comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Gonna make you feel alright" (1995) <i>avec FNAC Music comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur FNAC Music (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (2)

Les labels indépendants, None
les médias et la fin du label
New rose (SNUM-1042)



Distribution et pressage None
(SNUM-1282)



Enregistrements (1)

Entretien avec Luc Natali et, Jean-Rodolphe Zanzotto, Stéphane Gotkovski Paris : Bibliothèque nationale de France , 2019



Personnes ou collectivités en relation avec "FNAC Music" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

CharlÉlie Couture



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

CharlÉlie Couture



Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)

CharlÉlie Couture



Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (1)

CharlÉlie Couture



Personnes ou collectivités liées en tant que disc jockey (1)

CharlÉlie Couture



Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)

Fédération nationale d'achats. France



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF