Food for Thought Records Ltd

Pays : **Grande-Bretagne**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Adresse : 333, Latimer road, W10 6RA, **Londres**.

Food for Thought Records Ltd : œuvres (136 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (136)

"No world order"
(1994)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Shampoohorn"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Gilrock Ranch"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Shampoohorn"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Spirit"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Gilrock Ranch"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Spirit"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"CPR"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"CPR"
(1993)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Beyond the common ground"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Furioso"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Dreaming ♯ 11"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Furioso"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Beyond the common ground"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ministry of the Interior"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Ministry of the Interior"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ministry of the Interior"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ministry of the Interior"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Sink your teeth into that"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Beyond the common ground"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Dreaming ♯ 11"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Dreaming ♯ 11"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Dreaming ♯ 11"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Beyond the common ground"
(1992)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Flying in a blue dream"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Confession"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Collectors item"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Confession"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Ministry of the Interior"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flying in a blue dream"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Collectors item"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Collectors item"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Collectors item"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kings of sleep"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Passion and warfare"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Not of this earth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Radio Free Albemuth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Passion and warfare"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Ministry of the Interior"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Collectors item"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flying in a blue dream"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Collectors item"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Confession"
(1991)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Not of this earth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Flex-able"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Surfing with the Alien"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Radio Free Albemuth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Passion and warfare"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Not of this earth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Loud symbols"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Loud symbols"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Radio free albemuth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Flex-able"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Flex-able"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flex-able"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Radio free Albemuth"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ruby tuesday"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Protocol"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Loud symbols"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kings of sleep"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Loud symbols"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Radio free albemuth"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flex-able"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Flex-able"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Surfing with the Alien"
(1990)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Radio free Albemuth"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Ruby tuesday"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Protocol"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Protocol"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kings of sleep"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Cowabonga"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Cowabonga"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Cowabonga"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kings of sleep"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kings of sleep"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ruby tuesday"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Dreaming 11"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Radio free Albemuth"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kings of sleep"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Flying in a blue dream"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Surfing with the alien"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Protocol"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Cowabonga"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Radio free Albemuth"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ruby tuesday"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Protocol"
(1989)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Pleasures of the flesh"
(1988)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Pleasures of the flesh"
(1988)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flex-able"
(1987)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flex-able"
(1987)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Sink your teeth into that"
(1987)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Steel the light"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Bonded by blood"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"First visit"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Long live the loud"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Young and crazy"
(1988)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Jump in the fire"
(1988)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Sink your teeth into that"
(1987)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flex-able"
(1987)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Flex-able"
(1987)
avec Food for Thought Records Ltd comme Éditeur commercial

"Bonded by blood"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Let them eat metal"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Let them eat metal"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Won't get out alive"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Long live the loud"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Thunder in the East"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Won't get out alive"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"In your face"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"First visit"
(1985)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kill'em all"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ride the lightning"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Creeping death"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Fistful of metal"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Other side of midnight"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"A Cry in the night"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Hail to England"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"The Rods live"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Violence et force"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Hail to England"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Ride the lightning"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Guardians of the flame"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"WOW"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Disillusion"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Heart of the storm"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Guardians of the flame"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Kill'em all"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"This means war"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"This means war"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Heart of the storm"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Fistful of metal"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Violence and force"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Art and illusion"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"Disillusion"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"The Rods live"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"It's my life"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

"WOW"
(1984)
avec Food for Thought Records Ltd comme Producteur de phonogrammes

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF