

Pablo























Pays : **États-Unis**

















































Activité commerciale : Éditeur

Adresse : 451, North canon drive, Beverly Hills 90210 Ca.

Pablo : œuvres (59 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (59)

<p>"Harlem" (1999) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Montreux '77" (1992) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Prime time" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The Stockholm concert 1966" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Basie Jam" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Bye bye blackbird" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"The Ellington suite" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"If you could see me now" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Digital at Montreux 1980" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"On the road" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

<p>"Fine and mellow" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Easy living" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"This one's for Blanton" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Count Basie and friends" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Count Basie live in Japan" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Get together" (1988) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Blues for 2" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Speak love" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Echoes" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Topsy" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Me and you" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Duke Ellington in the Uncommon Market" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"The Tatum group masterpieces" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Montreux '77" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Freedom song" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Virtuoso" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Yes, the blues" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"88 Basie street" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Harlem" (1987) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Born to be blue" (1984) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Kansas city here I come" (1984) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Virtuoso" (1984) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Warm breeze" (1984) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Echoes" (1984) <i>avec Pablo comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

"Summertime"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Two for the blues"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Echoes"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Live at Long Beach city college"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Quietly there"
(1984)

de Johnny Mandel

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Checkmate"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Ain't but a few of us left"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Sunrise"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Nigerian marketplace"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"The Good life"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Mr Lucky"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Echoes"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Yes, the blues"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Sunrise"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Kansas city 7"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"88 [Eighty eight] Basie street"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"The Timekeepers"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Night mist"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"On the road"
(1984)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Memories of Thelonious Sphere Monk"
(1983)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Me and you"
(1983)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Eximious"
(1982)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"The Tatum solo masterpieces vol 13"
(1982)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Face to face"
(1982)

avec Pablo comme Éditeur commercial



"Lester Young in Washington D.C., 1956 Volume II"
(1982)

avec Pablo comme Éditeur commercial



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata