Warner Pioneer

Pays : **Japon**

Création : **19..**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Lieu d'activité : **Tokyo (Japon)**

Adresse : Aoyama Twin Tower, 3, Minnami-Aoyama, Minato-Ku, 107, **Tokyo**.

Warner Pioneer : œuvres (70 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (70)

"Ao vivo em tóquio"
(2001)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Ao vivo em toquio"
(1997)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"On the prowl"
(1991)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"On the prowl"
(1991)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Stand by me"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Elis"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Ruby baby"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"What is soul"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Darrell Banks is here !"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Shake rattle and roll"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Lucky lips"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Les plus belles chansons de Ray Charles"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"A touch of soul Vol 2"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Treasure of love"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"A touch of soul Vol 1"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Atlantic blues special"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Blues from the gutter"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Atlantic do wap special"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Take me"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Ain't that love"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Elegant soul"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"The Drifter's golden hits"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Soul men"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Elis"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Blues piano"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Why not tonight ?"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Don't you know I love you"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Searchin'"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"RB Blues"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Atlantic doo wop 50"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"King Curtis and the Kingpins"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"The right time"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Atlantic Doo Wop 60's"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Elis"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Wake me, shake me"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Professor Longhair New Orleans piano"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"The King of the stroll"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Rockin' and jumpin'"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Time to rock"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Parker's mood"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Rendez-vous"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Incognito"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Maisha"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Tokyo dating"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Grand slam"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Clyde"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Knock on wood"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"I remember Chuck Willis"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Jim Dandy"
(1989)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Time to rock"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Time to rock"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Parker's mood"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Rendez-vous"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Incognito"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Maisha"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Tokyo dating"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Fill up the night"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Good time for love"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Ghetto blaster"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Royal jam"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"American Anthem"
(1986)
de Alan Silvestri
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Reunion at Budokan 1981"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Hideaway"
(1985)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"City kids"
(1987)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Parker's mood"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Pink noise"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Rhapsody and blues"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Reunion at Budokan 1981"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Producteur de phonogrammes

"Free as the wind"
(1986)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

"Les plus belles chansons de Sonny & Cher"
(1982)
avec Warner Pioneer comme Éditeur commercial

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF