

Editions 23



Pays : **France**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Adresse : 15, Avenue Hoche, 75008, **Paris**.

Autres formes du nom : 23 Editions
Editions Vingt-Trois
Vingt-Trois Editions

Editions 23 : œuvres (59 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (59)

"Best of"
(2001)
de Francis Lai
avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes



"Un homme et une femme"
(2001)
de Francis Lai
avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes



"Un homme et une femme"
(2001)
de Francis Lai et autre(s)
avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes



"Les chansons originales des films de Claude Lelouch"
(2001)
de Claude Lelouch
avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes



















































































"Bilitis"
(2001)
de Francis Lai et autre(s)
avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes





























"Une pour toutes"
(2000)
de Claude Lelouch et autre(s)
avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>"Un homme et une femme" (1999) de Claude Lelouch et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Bilitis" (1999) de Francis Lai et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Best of" (1999) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Hasards ou coïncidences" (1998) de Claude Bolling et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Les chansons originales des films de Claude Lelouch" (1998) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Les chansons originales des films de Claude Lelouch" (1998) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Hommes femmes, mode d'emploi" (1996) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Hommes femmes, mode d'emploi" (1996) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Hommes femmes, mode d'emploi" (1996) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Hommes femmes, mode d'emploi" (1996) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"La chanson des Misérables" (1995) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Mes musiques de films" (1992) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Mes musiques de films" (1992) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Ch'te play plus" (1990) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Ch'te play plus" (1990) de Claude Lelouch <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Mademoiselle de Paris" (1989) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Mademoiselle de Paris" (1989) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Wen Story" (1989) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Bernadette" (1988) de Francis Lai et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Everybody knows" (1988) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>"Attention bandits" (1988) de Francis Lai et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Everybody knows" (1988) <i>avec Editions 23 comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Concert 88" (1988) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Mademoiselle de Paris" (1988) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"EDL" (1988) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"EDL" (1988) <i>avec Editions 23 comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Concert 88" (1988) <i>avec Editions 23 comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Bernadette" (1988) de Francis Lai et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Les plus belles mélodies du cinéma" (1988) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Attention bandits" (1988) de Francis Lai et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Association de malfaiteurs" (1987) de Claude Zidi et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Par amour" (1987) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Refaire un homme" (1987) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Serons-nous spectateurs" (1987) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"AIDS" (1986) de Francis Lai et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Comme avant" (1986) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Dis-moi tout, Pitou" (1986) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Cente ans déjÚÚ" (1986) de Claude Lelouch et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"J'ai rencontré le Père Noël" (1985) de Christian Gion et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Astrolab 22" (1985) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>"Partir revenir" (1985) de Claude Lelouch et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"J'ai rencontré le Père Noël" (1985) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Partir revenir" (1985) de Claude Lelouch et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Le Blues du businessman" (1985) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Nicole Croisille chante Francis Lai" (1984) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Canicule" (1984) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Canicule" (1984) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Les Ripoux" (1984) de Claude Zidi et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Extrait de la bande originale du film "Les uns et les autres"" (1984) de Ludwig van Beethoven et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Les Ripoux" (1984) de Claude Zidi et autre(s) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Central park" (1984) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | <p>"Nicole Croisille chante Francis Lai" (1984) de Francis Lai <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> |
| <p>"World" (1984) <i>avec Editions 23 comme Producteur de phonogrammes</i></p> | <p> </p> | | |

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF