

Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Lyon, 03-07-1766**

Mort : **Paris, 07-09-1834**

Note : **Organiste et compositeur**

Autre forme du nom : **Jacques-Marie Beauvarlet- Charpentier (1766-1834)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 6655 2183 (Informations sur l'ISNI)**

Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) : œuvres (153 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (153)

[La soirée amusante]
(1810)



[Les soirées agréables de la campagne. Recueil 17]
(1807)



[Victoire de l'armée d'Italie]
(18..)

























"[Oedipe à Colone]"
(1786)



de Antonio Sacchini

avec Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) comme Arrangeur

<p>"[Didon]" (1783) de Niccolò Piccinni <i>avec Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[Iphigénie en Aulide. GluckWV 1 42]" (1774) de Christoph Willibald von Gluck <i>avec Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) comme Arrangeur</i></p>	
<p>[12 variations. Les folies d'Espagne. Piano, violon ad libitum. Ré mineur] (1806)</p>		<p>[Un père capucin, ouin, ouin] (1811)</p>	
<p>[Ah ! ah ! ah ! p'tit bonnet tout rond] (1810)</p>		<p>[Air varié. Piano. Do majeur] (1811)</p>	
<p>[Sans un petit brin d'amour] (1810)</p>		<p>[La fricassée] (1810)</p>	
<p>[Les plaisirs de Romainville] (1810)</p>		<p>[La petite laitière] (1810)</p>	
<p>[Ma tant turlurette] (1810)</p>		<p>[Valse russe] (1810)</p>	
<p>[La bonne aventure ô gué] (1811)</p>		<p>[Lison dormait] (1811)</p>	
<p>[La Dumolet] (1810)</p>		<p>[Ronde du Départ pour Saint-Malo] (1810)</p>	
<p>[La quête. Chant, piano ou harpe]</p>		<p>[L'air du Bon roi Dagobert] (1810)</p>	
<p>[La boulangère] (1810)</p>		<p>[Le meunier galant] (1810)</p>	
<p>[Journal d'orgue]</p>		<p>[Madame Denis] (1810)</p>	
<p>[Elle était là]</p>			

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| <p>Documents inédits sur les organistes français des XVIIe et XVIIIe siècles (1923)</p> | <p>, Les Forqueray, Balbastre, Dornel [et autre(s)], Paris : au bureau d'édition de la Schola cantorum , [1923]</p> | <p>Beauvarlet - Charpentier, organiste (1834)</p> | <p>, Paris : [s.n.] , 1834</p> |
|---|---|---|--------------------------------|

Thèmes en relation avec Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Autres (1)

- Bataille de Iéna (1806)

Personnes ou collectivités en relation avec "Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834)" (125 ressources dans data.bnf.fr)

























Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (63)

- | | |
|--|--|
| <p>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</p> | <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> |
| <p>François Berton (1784-1832)</p> | <p>Félix Blangini (1781-1841)</p> |
| <p>Nicolas Charles Bochsa (1789-1856)</p> | <p>Georg Böhm (1661-1733)</p> |
| <p>François-Adrien Boieldieu (1775-1834)</p> | <p>Jean-Baptiste Bouffet (1750-1835)</p> |

Franz Bühler (1760-1823)		Gioseffo Catrufo (1771-1851)	
Pierre-Antoine César (17...-1809?)		Girolamo Crescentini (1762-1846)	
Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839)		Henry Darondeau (1779-1865)	
Josephus Andreas Fodor (1751-1828)		Johann Jacob Froberger (1616-1667)	
Sophie Gail (1775-1819)		Guillaume-Pierre-Antoine Gatayes (1774-1846)	
Paul-César Gibert (1717-1787)		Louis Granier (1740-1800)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Antoine-Jean Gros (compositeur, 17...-179.?)	
Luc Guenée (1779-1850)		Nicolas-François Guillard (1752-1814)	
Georg Andreas Henkel (1805-1871)		Adolf Friedrich Hesse (1809-1863)	
Nicolò Isouard (177.-1818)		Louis Jadin (1768-1853)	
Max Keller (1770-1855)		Johann Kaspar Kerll (1627-1693)	
Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)		Johann Christian Kittel (1732-1809)	
Johann Ludwig Krebs (1713-1780)		Jean-Baptiste Krumpholtz (1747-1790)	
Guillaume Lasceux (1740-1831)		Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1795)	
Giovanni Battista Martini (1706-1784)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Gottlieb Muffat (1690-1770)		Johann Pachelbel (1653-1706)	
Antonio Pacini (1778-1866)		Giovanni Paisiello (1740-1816)	
Louis Luc de Persuis (1769-1819)		Alexandre Piccinni (1779-1850)	
Niccolò Piccinni (1728-1800)		Charles-Henri Plantade (1764-1839)	
Louis-Charles Ragué		Henri Joseph Rigel (1741-1799)	
Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)		Antonio Sacchini (1730-1786)	
Johann Friedrich Schwencke (1792-1852)		Nicolas Séjan (1745-1819)	
Heinrich Wilhelm Stolze (1801-1868)		Jean-François Tapray (1738?-18..)	
Henri-Joseph Taskin (1779-1852)		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)		Johann Gottfried Vierling (1750-1813)	
Charles-Alexandre Vion		Wilhelm Volckmar (1812-1887)	
Georg Kaspar Wecker (1632-1695)		Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)	
Karl Heinrich Zöllner (1792-1836)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (27)

Claude Balbastre (1724-1799)		Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)	
Henri-Montan Berton (1767-1844)		Gilles Borel (compositeur, 18...-19..)	
Jacques Boyvin (1655?-1706)		Louis-Julien Clarchies (1769-1815)	
Nicolas Clérambault (1676-1749)		Arcangelo Corelli (1653-1713)	
Michel Corrette (1707-1795)		François Couperin (1668-1733)	
François Dagincourt (1684-1758)		Jean-François Dandrieu (1682?-1738)	
Pierre Dandrieu (1664-1733)		Dezède (1740?-1792)	
Louis Antoine Dornel (1680?-1757?)		Pierre Dumage (1674-1751)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		Nicolas de Grigny (1672-1703)	
Jean-Adam Guilain (16...?-173..?)		Georges Jadin (1773-18..)	
Nicolas Lebègue (1631-1702)		Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714)	
Jean-Baptiste Nôtre (1732-1807)		Niccolò Piccinni (1728-1800)	
Augustin de Piis (1755-1832)		Antonio Sacchini (1730-1786)	
Johann Christoph Vogel (1756-1788)			




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (13)

Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)		Henri-Montan Berton (1767-1844)	
Nicolas Cammaille-Saint-Aubin (1770-1832)		Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)	
Delphine de Girardin (1804-1855)		Jacinthe Leclère	
Charles Millevoye (1782-1816)		Jean-François Mimaud (1773-1837)	
François-Félix Nogaret (1740-1831)		Aimé Paris (1798-1866)	
Augustin de Piis (1755-1832)		Louis-Ange Pitou (1767-1846)	
Voltaire (1694-1778)			

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (6)

Maurice-Ernest Audouin de Géronval (1802-1847)		Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)	
Claude-Joseph Dorat (1734-1780)		Louis Marchand (1669-1732)	
Augustin de Piis (1755-1832)		Alphonse Vulpian (1794-1829)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Louis Castelain		Anne-Gaëlle Chanon	
Vincent Genvrin		Véronique Le Guen	
Adrien Levassor			

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)		Gilles Borel (compositeur, 18..-19..)	
---	---	---------------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (2)

Louis-Julien Clarchies (1769-1815)



Arcangelo Corelli (1653-1713)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832)



Pierre Jouve (1767?-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire antécédent (1)

Jacques-Charles Frère (1750-1828)



Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Charles Malherbe (1853-1911)



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur de musique (1)

Antoine Michot (graveur de musique, 17..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la
Chambre du roi

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Émilie Chappe (1796-1853)



Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata