

Ugo Benelli



Pays : **Italie**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1075 8374** ([Informations sur l'ISNI](#))

Ugo Benelli : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Elisabetta regina d'Inghilterra"

(1975)

de Jean-Claude Auvray

avec Ugo Benelli comme Ténor



Œuvres musicales (12)

"La Buona figliola : dramma giocoso in 3 atti"
(1982)

avec Ugo Benelli comme Ténor



"La Spinalba ovvero il Vecchio matto : dramma comico en 3 actes"
(1969)

de Francisco António de Almeida

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Pagliacci]"
(1892)

de Ruggero Leoncavallo

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Don Pasquale]"
(1842)

de Gaetano Donizetti

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[La Cenerentola]"
(1817)

de Gioachino Rossini

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Il barbiere di Siviglia]"
(1816)

de Gioachino Rossini

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Elisabetta, regina d'Inghilterra]"
(1815)

de Gioachino Rossini

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[L'Italiana in Algeri]"
(1813)

de Gioachino Rossini

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Le nozze di Figaro. KV 492]"
(1786)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[La buona figliuola]"
(1760)

de Niccolò Piccinni

avec Ugo Benelli comme Ténor



"[Dixit Dominus. RV 594]"
(1700)

de Antonio Vivaldi

avec Ugo Benelli comme Ténor



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef
.....

.....
Notice correspondante dans ISNI
.....

.....
Notice correspondante dans VIAF
.....