Ugo Benelli

Pays : **Italie**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1075 8374** (**Informations sur l'ISNI**)

Ugo Benelli : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Elisabetta regina d'Inghilterra"
(1975)
de Jean-Claude Auvray
avec Ugo Benelli comme Ténor

Œuvres musicales (12)

"La Buona figliola : dramma giocoso in 3 atti"
(1982)
avec Ugo Benelli comme Ténor

"La Spinalba ovvero il Vecchio matto : dramma comico en 3 actes"
(1969)
de Francisco António de Almeida
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Pagliacci]"
(1892)
de Ruggero Leoncavallo
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Don Pasquale]"
(1842)
de Gaetano Donizetti
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[La Cenerentola]"
(1817)
de Gioachino Rossini
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Il barbiere di Siviglia]"
(1816)
de Gioachino Rossini
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Elisabetta, regina d'Inghilterra]"
(1815)
de Gioachino Rossini
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[L'Italiana in Algeri]"
(1813)
de Gioachino Rossini
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Le nozze di Figaro. KV 492]"
(1786)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[La buona figliuola]"
(1760)
de Niccolò Piccinni
avec Ugo Benelli comme Ténor

"[Dixit Dominus. RV 594]"
de Antonio Vivaldi
avec Ugo Benelli comme Ténor

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF