


Nicolas Charles Bochsa (1789-1856)





Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Montmédy (Meuse), 09-08-1789
Mort :	Sydney (Australie), 06-01-1856
Note :	Compositeur, harpiste et chef d'orchestre. - Fils du hautboïste et compositeur Charles Bochsa (17..?-1821)
Domaines :	Musique
Autres formes du nom :	Charles Bochsa (1789-1856) Robert-Nicholas-Charles Bochsa (1789-1856) Robert-Nicholas-Charles Bochsa (1789-1856) Charles Bochsa fils (1789-1856) Nicolas-Charles Bochsa fils (1789-1856)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2149 161X (Informations sur l'ISNI)


Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) : œuvres (550 ressources dans data.bnf.fr)


(Œuvres musicales (550))


[Arrangements. Mercadante, Savrio. La vestale. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


[Arrangements. Donizetti, Gaetano. Parisina. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


[Arrangements. Pacini, Giovanni. Ah vieni. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


[Arrangements. Donizetti, Gaetano. L'elisir d'amore. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


"[Torquato Tasso]" (1833) de Gaetano Donizetti  avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur


"[Gustave III. AWV 23]" (1833) de Daniel-François-Esprit Auber  avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur


[Arrangements. Pacini, Giovanni. L'ultimo giorno di Pompei. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1832) 


"[Norma]" (1830) de Vincenzo Bellini  avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur


[Arrangements. Winter, Peter von. The oracle. Harpe, piano, flûte, violoncelle. Op. 406, no 2] (1825) 


[Arrangements. Pacini, Giovanni. Saffo. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


[Arrangements. Pacini, Giovanni. La fidanzata corsa. No mal edetto. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


[Arrangements. Pacini, Giovanni. La fidanzata corsa. Quick march. Harpe, piano, flûte, violoncelle] (1847) 


"[I puritani]" (1834) de Vincenzo Bellini  avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

"[Faust]" (1833) de Adolphe Adam  avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

[Petit mélange sur les motifs favoris de Robert le diable de Meyerbeer. Op. 370] (1832) 

"[I Capuleti e i Montecchi]" (1830) de Vincenzo Bellini  avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

[Variations. Harpe. Op. 242] (1826) 

[6 Nocturnes concertants. Harpe, violon] (1822) 

[Variations. Mozart, Wolfgang Amadeus. Le nozze di Figaro, Voi che sapete. Harpe] (1821)



"[Preciosa. J 279. Ouverture]" (1820)
de Carl Maria von Weber



avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

[Concertos. Harpe, orchestre. No 1. Ré mineur] (1820)



[Nocturnes. Hautbois, harpe. Op. 50, no 2. Fa majeur] (1820)



"[Il barbiere di Siviglia]" (1816)



"[Otello]" (1816)



de Gioachino Rossini

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

de Gioachino Rossini

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

[Un mari pour étrennes] (1816)



[Le roi et la ligue ou La ville assiégée] (1815)



[La lettre de change] (1815)



[Les héritiers Michau ou Le moulin de Lieursaint] (1814)



[Sonates. Clarinette ou violon, harpe. Op. 52. Mi bémol majeur] (1808)



"[Due nozze e un sol marito. Acte 2. Oh guardate che figura]" (1800)



de Pietro Carlo Guglielmi

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

[Arrangements. Paganini, Niccolò. Sonates. Violon. MS 6. Do majeur. Harpe] (18..)



[Méthode de harpe. Op. 60] (18..)



[Arrangements. Händel, Georg Friedrich. Judas Maccabaeus.. Harpe] (18..)



[Arrangements. Händel, Georg Friedrich. Messie.. Piano, flûte, harpe, violoncelle. For unto us a Child is born] (18..)



[Rondeau. Rossini, Gioacchino. Il barbiere di Siviglia. Trio "Zitti zitti". Harpe] (18..)



"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]" (1796)



de Joseph Haydn

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]" (1791)



de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

"[Don Giovanni. KV 527. Acte 2. Non mi dir]" (1787)



de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur

[Nocturnes. Hautbois, harpe. Op. 50, no 2]



[Arrangements. Rossini, Gioacchino. Mosè in Egitto. Harpe, piano et flûte ou violon et violoncelle (ad libitum). Op. 184]



[Robin des Bois. Harpe, piano. No 1-7. Op. 210. 1re suite]



[Arrangements. Rossini, Gioachino. Il Turco in Italia. Bella Italia. Harpe, piano, flûte, violoncelle. Op. 464, no 3]



[Variations. Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Giovanni, Batti, batti. Harpe]



[Arrangements. Bellini, Vincenzo. La sonnambula. Harpe, piano, flûte, violoncelle]



[6 nocturnes. Basson, harpe. Op. 70]



[Duos. Harpe, piano, flûte, violoncelle. Op. 285]



[Fantaisies. Cor, harpe. No 3. Mi bémol majeur]



[Arrangements. Costa, Michael. Alma ou la fille de feu. Harpe, piano, flûte, violoncelle]



[Arrangements. Rossini, Gioachino. Armida. Amor possente nome !. Harpe, piano, flûte, violoncelle. Op. 464, no 2]



[Nocturnes. Cor, harpe. No 1. Fa majeur]



[Suites. Rossini, Gioacchino. La gazza ladra. Piano. No 2. Op. 191, no 7]



[Arrangements. Bishop, Henry R.. Polacca. Op. 252. Harpe]



[3 nocturnes. Basson, piano. Op. 68]



[Variations. Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Giovanni, La ci darem la mano. Harpe]



[Arrangements. Donizetti, Gaetano. Roberto Devereux. Dacche tornasi. Harpe, piano, flûte, violoncelle]



[2 nocturnes. Basson ou violoncelle, piano. Op. 93]



"[Il matrimonio segreto. Acte 1, scène 5. Le faccio un'inchino contessa]"
de Domenico Cimarosa

avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) comme Arrangeur



[Nocturnes. Cor, harpe. No 2. Do majeur]



[Arrangements. Auber, Daniel-François-Esprit. Le philtre.. Harpe et piano]



[L'écho]



[Robin des Bois. Harpe, piano. No 15-21. Op. 210. 3e suite]



[Petite pastorale. Op. 283]





Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) (10 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)

- | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Aufsätze zur Geschichte der Harfe (2021)</p> | <p>, Nadežda Nikolaevna Pokrovskaâ, Beau Bassin (Mauritius) : Scienia Scripts</p> |  | <p>Tribulations mexicaines de Nicolas-Charles Bochsa, harpiste (2006)</p> | <p>, Michel Faul, Sampzon : Éd. Delatour France , DL 2006</p> |  |
| <p>Nicolas-Charles Bochsa (2003)</p> | <p>, Michel Faul, Sampzon : Delatour , 2003</p> |  | <p>Bochsa, un maître, une oeuvre (1990)</p> | <p>, François Legee, Michel Barbier, Chalaines : Compagnie lorraine d'animation du Chalainois , 1990</p> |  |
| <p>Bochsa's history of the harp (1990)</p> | <p>, Patricia John, Houston : The Pantile press , cop. 1990</p> |  | <p>Bochsa and the biographical dictionaries of music and musicians (1990)</p> | <p>, Patricia John, Houston : The Pantile press , cop. 1990</p> |  |
| <p>Un musicien voleur, faussaire et bigame [R. C. N. Bochsa] (1907)</p> | <p>, Arthur Pougin (1834-1921), Paris : [s.n.] , 1907</p> |  | | | |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

- | | | | | | |
|--|-------------|---|--|-------------|---|
| <p>Lettres des graveurs Richomme à Nicolo Isouard, Paris, 18 janvier et 23 février 1817 (1817)</p> | <p>None</p> |  | <p>Lettres de F? ou J? Ross à Nicolo Isouard, 1810-1817 (1810)</p> | <p>None</p> |  |
|--|-------------|---|--|-------------|---|

Images (1)

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Robert-Nicolas-Charles Bochsa (1842)</p> | <p>, Fritz Kriehuber (1836-1871), Vienne : Artaria , 1842</p> |  |
|---|---|---|

Thèmes en relation avec Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Harpe



Harpe celtique



(Euvres (1)

[Méthode de harpe. Op. 60]
(18..)



Personnes ou collectivités en relation avec "Nicolas Charles Bochsa (1789-1856)" (185 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (78)

Adolphe Adam (1803-1856)



Isaac Albéniz (1860-1909)



Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)



Charles Avison (1709-1770)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Vincenzo Bellini (1801-1835)



Julius Benedict (1804-1885)



Benoît-Tranquille Berbiguier (1782-1838)



Henri Bertini (1798-1876)



Pierre-Montan Berton (1727-1780)



Henry Rowley Bishop (1786-1855)



Charles Bochsa (17..?-1821)



Dmitrij Stepanovič Bortnânskij (1751-1825)



Emile Boussagol (1854-1917)



Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?)



Domenico Cimarosa (1749-1801)



René Cornu (1792-1832)



Michael Costa (1808-1884)



Carl Czerny (1791-1857)























Nicolas Dalayrac (1753-1809)










Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839)		Louis-Claude Daquin (1694-1772)	
Charles-Auguste De Bériot (1802-1870)		François-Joseph Dizi (1780-1847)	
Gaetano Donizetti (1797-1848)		Jean-Louis Duport (1749-1819)	
Nicolas Duport (1690-1773)		Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)	
Jacques François Gallay (1795-1864)		Joseph-François Garnier (1755-1825)	
François-René Gebauer (1773-1845)		Josef Gelinek (1758-1825)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		Félix Godefroid (1818-1897)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Pietro Carlo Guglielmi (1772-1817)	
Cornelius Gurlitt (1820-1901)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Henri Herz (1803-1888)	
Christian Hochbrucker (1733-180.)		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	
Franz Hüntén (1793-1878)		Nicolò Isouard (177.-1818)	
Louis Köhler (1820-1886)		Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	
Johann Kuhnau (1660-1722)		Théodore Labarre (1805-1870)	
Michel Richard de Lalande (1657-1726)		Félix Le Couppey (1811-1887)	
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)		Marie-Martin Marcel de Marin (1766-1847)	
Marco Aurelio Marliani (1805-1849)		Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)	
Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)		Saverio Mercadante (1795-1870)	
Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Franz Xaver Murschhauser (1663-1738)		François Joseph Naderman (1781-1835)	
Ferdinando Paër (1771-1839)		Louis Luc de Persuis (1769-1819)	
Francesco Petrini (1744-1819)		Ignaz Pleyel (1757-1831)	
Wilhelm Posse (1852-1925)		Henry Purcell (1659-1695)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Pierre Rode (1774-1830)	

Gioachino Rossini (1792-1868)		Sauvan (compositeur, 17..-18..)	
Louis-Victor Simon (1764-1820)		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	
Florido Tomeoni (1755-1820)		Jean-Aimé Vernier (1769-18..)	
Johann Christoph Vogel (1756-1788)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	
Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)		Carl Friedrich Zelter (1758-1832)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (39)











Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834)		Vincenzo Bellini (1801-1835)	
Jacques Berger (fabricant de papier)		François Berton (1784-1832)	
Henri-Montan Berton (1767-1844)		Félix Blangini (1781-1841)	
François-Adrien Boieldieu (1775-1834)		Jean-Baptiste Bouffet (1750-1835)	
Gioseffo Catrufo (1771-1851)		Domenico Cimarosa (1749-1801)	
Girolamo Crescentini (1762-1846)		Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839)	
Gaetano Donizetti (1797-1848)		Jean-Louis Duport (1749-1819)	
Sophie Gail (1775-1819)		Guillaume-Pierre-Antoine Gatayes (1774-1846)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	
Luc Guinée (1779-1850)		Joseph Haydn (1732-1809)	
Nicolò Isouard (177.-1818)		Louis Jadin (1768-1853)	
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)		François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)	
Martin (parolier, 18..-19..?)		Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)	
Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Antonio Pacini (1778-1866)		Ferdinando Paër (1771-1839)	
Louis Luc de Persuis (1769-1819)		Alexandre Piccinni (1779-1850)	

Charles-Henri Plantade (1764-1839)		Camille Pleyel (1788-1855)	
Henri-Jean Rigel (1770-1852)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Daniel Steibelt (1765-1823)		Henri-Joseph Taskin (1779-1852)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (20)

Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)		Henri-Montan Berton (1767-1844)	
Henry Rowley Bishop (1786-1855)		François-Adrien Boieldieu (1775-1834)	
Michael Costa (1808-1884)		Gaetano Donizetti (1797-1848)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Joseph Haydn (1732-1809)	
Hortense (reine de Hollande, 1783-1837)		Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	
Saverio Mercadante (1795-1870)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Giovanni Pacini (1796-1867)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Sauvan (compositeur, 17.-18..)	
William Shield (1748-1829)		Daniel Steibelt (1765-1823)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)		Peter von Winter (1754-1825)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (10)

Daniel Bourgue (1937-2023)		Kent Carlson	
Robert Fontaine		Alejandro Garri	
Alphonse Hasselmans (1845-1912)		Christopher Hogwood (1941-2014)	
Patricia John		Denise Mégevand (1917-2004)	
Catherine Michel		Frédéric Robert	







Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (9)

Charles Bochsa (17..?-1821)		Martin-Pierre Dalvimare (1772-1839)	
Louis François Dauprat (1781-1868)		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)		Jacques-Joseph Martinn (1775-1836)	
Joseph Meifred (1791-1867)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Margarethe Stockhausen (1803-1877)			




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Armand d' Artois (1788-1867)		Emmanuel Dupaty (1775-1851)	
Alphonse Hasselmans (1845-1912)		Eugène de Planard (1783-1853)	
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)		Charles-Augustin Sewrin (1771-1853)	
Emmanuel Théaulon (1787-1841)		Hans Joachim Zingel (1904-1978)	

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (6)

Armand d' Artois (1788-1867)		Henri-Montan Berton (1767-1844)	
Ferdinando Paër (1771-1839)		Eugène de Planard (1783-1853)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Emmanuel Théaulon (1787-1841)	

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (3)

Armand d' Artois (1788-1867)		Eugène de Planard (1783-1853)	
Emmanuel Théaulon (1787-1841)			

Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (2)

François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)



Denise Mégevand (1917-2004)



Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (2)

François Marie Andrieu (1777-1832)



Jacques Berger (fabricant de papier)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Association des artistes musiciens



Opéra-Comique. Paris



Personnes ou collectivités liées en tant que chorégraphe (1)

Pietro Hus (1774-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que chanteur (1)

Margarethe Stockhausen (1803-1877)



Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Frédéric Robert



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Pierre Phillippot (1732-1808)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

R. Cornu (compositeur, 17..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

Denise Mégevand (1917-2004)



Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (12)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone