

Roger Delmotte



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : **Trompettiste**

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0000 5947 3604** ([Informations sur l'ISNI](#))

A dirigé : **Ensemble de cuivres Roger Delmotte**

Roger Delmotte : œuvres (51 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (3)

"Cochereau, Pierre ; Delmotte, Roger. 2e bobine (ASPSO_N_011566)"

avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Delmotte, Roger (RES VM DOS-237 (2))"

avec Roger Delmotte comme Auteur de lettres



"Cochereau Pierre ; Delmotte, Roger (ASPSO_N_011569)"

avec Roger Delmotte comme Trompettiste



(Euvres mixtes (5)

"The trumpets of Paris"
(1971)
de Jean-Baptiste Lully et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Musiques anglaises en éclat"
de Henry Purcell
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Trompettes baroques et classiques"
de Johann Friedrich Fasch
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Trompettes baroques et classiques 34"
de Johann Friedrich Fasch
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Musiques anglaises en éclat"
de Henry Purcell
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



(Euvres musicales (43)

"Roger Delmotte propose"
(2005)
avec Roger Delmotte comme Directeur de publication



"Aubade"
(2001)
de Francis Poulenc
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Concerto pour trompette et orchestre"
(1997)
de Christian Gouinguéné
avec Roger Delmotte comme Éditeur scientifique



"Le disque des records classiques"
(1986)
de Gioachino Rossini et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Le disque des records classiques"
(1986)
de Gioachino Rossini et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Saudades do Brazil"
(1984)
de Henry Barraud et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Baccalauréat 1984"
(1984)
de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"L'Art de la fugue"
(1978)
de Marcel Bitsch et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"CONCERTO DE TROMPETTE EN MI BEMOL MAJEUR"
(1972)
de Johann Friedrich Fasch et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Chorals. Orgue, trompette. No 3]"
(1972)
de Jean Langlais
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



















"[Chorals. Orgue, trompette. No 4]"
(1972)
de Jean Langlais
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Chorals. Orgue, trompette. No 1]"
(1972)
de Jean Langlais
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



<p>"Suite française" (1964) de André Jolivet <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"HOMMAGE A FELIX PASSERONE" (1960) de Niccolò Paganini et autre(s) <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	
<p>"Suite française" (1958) de André Jolivet <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"MUSIQUE DE CEREMONIE" (1957) de Jeremiah Clarke et autre(s) <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	
<p>"CONCERTO EN RE MAJEUR : pour deux trompettes et orchestre à cordes" (1956) de Giovanni Battista Sammartini et autre(s) <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"LES CONTEMPORAINS ECRIVENT POUR LES INSTRUMENTS A VENT" (1956) de Henri Thomas et autre(s) <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	
<p>"AIR DE BRAVOURE" (1955) de Daniel-Lesur et autre(s) <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"Concertino pour trompette, orchestre à cordes et piano" (1954) de André Jolivet <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	
<p>"[Concertos. Saxophone alto, trompette, orchestre à cordes]" (1954) de Jean Rivier <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"[Concertos. Trompette, orchestre. No 2]" (1954) de André Jolivet <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	
<p>"[Impromptus. Trompette, piano. L 108]" (1951) de Jacques Ibert <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"Sinfonies pour les soupers du Roy" (195.) de Michel Richard de Lalande <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	
<p>"Suite française" (195.) de André Jolivet <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"[Le bal masqué. FP 60]" (1932) de Francis Poulenc <i>avec Roger Delmotte comme Interprète (Cornet à pistons)</i></p>	
<p>"[Octandre]" (1923) de Edgard Varèse <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>		<p>"GRANDES ORGUES ET TROMPETTE A NOTRE-DAME DE PARIS" (19..) de Arcangelo Corelli et autre(s) <i>avec Roger Delmotte comme Trompettiste</i></p>	

"Musique baroque française"
(19..)
de Michel Corrette et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Grand siècle : richesse de la musique Française des 16e, 17e, 18e siècles"
(19..)
de Duplessis L'aine et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Concerto pour flûte et orchestre"
(19..)
de André Jolivet
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"TE DEUM : Prélude"
(19..)
de Arcangelo Corelli et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"CONCERTINO POUR TROMPETTE, ORCHESTRE A CORDES ET PIANO"
(19..)
de André Jolivet
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Titre ?]"
(19..)
de Arthur Honegger et autre(s)
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Concertos. Piano, orchestre. No 5. R 205. Fa majeur]"
(1896)
de Camille Saint-Saëns
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Septuor. Piano, trompette, cordes (5). R 122. Mi bémol majeur]"
(1879)
de Camille Saint-Saëns
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Concertos. Trompette, orchestre. Hob VIIe 1. Mi bémol majeur]"
(1796)
de Joseph Haydn
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Concertos. Trompette, orchestre. S 3 34. Ré majeur]"
(1762)
de Leopold Mozart
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Brandenburgische Konzerte. BWV 1046-1051]"
(1721)
de Johann Sebastian Bach
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Te Deum. H 146. Prélude]"
(169.)
de Marc Antoine Charpentier
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Concertos. Trompette, orchestre, basse continue. No 2. Ré majeur]"
(1680)
de Giuseppe Torelli
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"Saint-Saëns"
avec Roger Delmotte comme Trompettiste



"[Concertos. Trompettes (2), orchestre à cordes, basse continue. RV 537. Do majeur]"
de Antonio Vivaldi
avec Roger Delmotte comme Trompettiste




Documents sur Roger Delmotte (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits de Pierre Cochereau] (1973)	None	 	Recueil. Concert de Pierre Cochereau et reportage sur les vitrines du Théâtre de la Ville. Photographies (1973)	 
Recueil. Reportages au Théâtre de la Ville et portraits de Roger Delmotte et portraits de Denis Llorca. Photographies (1972)	, Anna Birgit	 	Recueil. Pierre Cochereau et Roger Delmotte en concert et spectacle de Guy Bedos et Sophie Daumier. Photographies (1969)	 

Personnes ou collectivités en relation avec "Roger Delmotte" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Christian Gouinguéné  

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone