

Hans Joachim Erhard

Country:	Allemagne
Gender:	masculin
Note:	Organiste, claveciniste, pianiste
ISNI:	ISNI 0000 0000 5515 0381

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Clavecin (9)	1
Orgue (7)	3
Piano (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5

Occupations

Clavecin | Orgue | Piano

Clavecin (9)

→ [Die Bach Kantate](#)

[choix]

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Technical description:Texte des cantates

Note:Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - de. - Gedächtniskirche. - 19830900

Texte des cantates

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Orchestre:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Württembergisches Kammerorchester

Chœur mixte:Gächinger Kantorei. Stuttgart

Ensemble vocal et instrumental:Bach-Ensemble Helmuth Rilling

Link: [catalogue](#)

→ **Die Bach Kantate**

[choix]

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Technical description:Texte des cantates

Note:Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - de. - Gedächtniskirche. - 19831000. - 19840300

Texte des cantates

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Ensemble vocal et instrumental:Bach-Ensemble Helmuth Rilling

Link: [catalogue](#)→ **Die Bach Kantate**

[choix]

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Technical description:Texte des cantates

Note:Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - de. - Gedächtniskirche. - 19840200

Texte des cantates

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Ensemble vocal et instrumental:Bach-Ensemble Helmuth Rilling

Link: [catalogue](#)→ **LES GRANDES CANTATES DE BACH ; VOL. 10**

Material description:3 disques : 33 t ; 30 cm

Note:Note : Distrib. RCA

Edition:S.l. : s.n. , 1981 (DL)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Alto (voix):Helen Watts (1927-2009)

Ténor:Adalbert Kraus

Baryton (voix):Philippe Huttenlocher, Wolfgang Schöne

Basse (voix):Walter Heldwein, Siegmund Nimsgern

Flûte à bec:Hartmut Strebel

Hautbois:Gunther Passin

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Link: [catalogue](#)→ **LES GRANDES CANTATES DE BACH ; VOL. 11**

Material description:3 disques : 33 t ; 30 cm

Note:Note : Distrib. RCA

Edition:S.l. : s.n. , 1981 (DL)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Alto (voix):Helen Watts (1927-2009)

Ténor:Kurt Equiluz, Adalbert Kraus

Baryton (voix):Philippe Huttenlocher, Wolfgang Schöne

Basse (voix):Niklaus Tüller

Violon:Wilhelm Melcher

Flûte:Peter Thalheimer

Flûte à bec:Peter Thalheimer

Hautbois:Gunther Passin

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Link: [catalogue](#)**See the 9 documents**

Orgue (7)

→ **Die Bach Kantate**

[choix]

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Technical description:Texte des cantates

Note:Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - de. - Gedächtniskirche. - 19830900

Texte des cantates

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Orchestre:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Württembergisches Kammerorchester

Chœur mixte:Gächinger Kantorei. Stuttgart

Ensemble vocal et instrumental:Bach-Ensemble Helmuth Rilling

Link: [catalogue](#)→ **Die Bach Kantate**

[choix]

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Technical description:Texte des cantates

Note:Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - de. - Gedächtniskirche. - 19831000. - 19840300

Texte des cantates

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Ensemble vocal et instrumental:Bach-Ensemble Helmuth Rilling

Link: [catalogue](#)→ **Die Bach Kantate**

[choix]

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Technical description:Texte des cantates

Note:Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - de. - Gedächtniskirche. - 19840200

Texte des cantates

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Ensemble vocal et instrumental:Bach-Ensemble Helmuth Rilling

Link: [catalogue](#)

→ **Magnificat D-dur BWV 243 ; Schemelli Liederbuch**

Material description:1 disque compact

Note:Note : Notices

Texte des airs

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1983

Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - Gedächtniskirche. - 19790200. - 19790400. - 19821000. - 19830100

Note sur l'enregistrement : Herz Jesu Kirche

Edition:[S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction de chœur:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Alto (voix):Ann Murray, Helen Watts (1927-2009)

Ténor:Adalbert Kraus

Basse (voix):Philippe Huttenlocher, Wolfgang Schöne

Clavecin:Hans Joachim Erhard, Martin Galling

Orgue:Hans Joachim Erhard, Martin Galling

Interprète:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Gächinger Kantorei. Stuttgart

Producteur de phonogrammes:CBS (Etats-Unis)

Distributeur:CBS disques SA. France

Éditeur commercial:CBS (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **Matthaüs-Passion = St Matthew passion = la Passion selon St. Matthieu : BWV 244**

Material description:4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Note:Note : Notice en allemand, en anglais et en français. - Livret

Edition:[S.I.] ; [Paris] : CBS , 1978

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Mezzo-soprano:Ria Bollen, Julia Hamari, Ann Murray, Gabriele Schnaut

Ténor:Aldo Baldin, Adalbert Kraus, Frieder Lang

Baryton (voix):Philippe Huttenlocher

Basse (voix):Philip Frohmayer, Walter Heldwein, Nikolaus Hillebrand, Siegmund Nimsgern, David Thomas, Manfred Volz

Viole:Alfred Lessing

Flûte:Peter-Lukas Graf

Hautbois:Gunther Passin

Clavecin:Hans Joachim Erhard

Orgue:Hans Joachim Erhard

Ensemble instrumental:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne

Interprète:Gächinger Kantorei. Stuttgart

Link: [catalogue](#)

See the 7 documents**Piano (1)**→ **Viola da gamba - viola d'amore**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note:Note : D-3002 Wedemark 1 : prod. Thorofon

Note sur l'enregistrement : Studio Wedemark. - 19800000. - 19820000

Edition:Wedemark 1 3002 : Thorofon ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1984 (DL)

Producteur de phonogrammes:Thorofon

Distributeur:Schott frères. Vincennes

Éditeur commercial:Thorofon

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr**This page in data.bnf.fr lab**

[Hans Joachim Erhard in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13893691b>

Sources

Viola da gamba - Viola d'amore / Ermanno Wolf-Ferrari, Paul Hindemith, Ludwig Fassbaender. Thorofon capella MTH238