Eugenio Giraldoni (1871-1924)

Pays : **Italie**

Sexe : Masculin

Naissance : **Marseille**, 20-05-**1871**

Mort : **Helsinki**, 23-06-**1924**

Note : Artiste lyrique (baryton). - Fils d'un des plus grands barytons verdiens de son epoque, Leone Giraldoni, et de la soprano Cardina Ferni. - Créateur de Scarpia (1900), de la 1ere italienne d'Eugene Oneguine

ISNI : ISNI **0000 0000 4303 1641** (**Informations sur l'ISNI**)

Eugenio Giraldoni (1871-1924) : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (7)

"Anthologie 1"
(1981)
de Richard Wagner et autre(s)
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Baryton (voix)

"L'Âge d'or de la Scala de Milan"
(1962)
de Fromental Halévy et autre(s)
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Baryton (voix)

"Il demone"
(190.)
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Baryton (voix)

"Amleto"
(190.)
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Baryton (voix)

"[Otello]"
(1887)
de Giuseppe Verdi
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Baryton (voix)

"[La figlia di Iorio]"
(....)
de Alberto Franchetti
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Baryton (voix)

"[Evgenij Onegin. ČS 5]"
(1877)
de Petr Ilitch Tchaïkovski
avec Eugenio Giraldoni (1871-1924) comme Ténor

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata