

Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris (France), 11-1705**

Mort : **01-10-1770**

Note : **Compositeur et violoniste. - Musicien ordinaire de la chapelle et de la chambre du roi**

Domaines : **Musique**

Autre forme du nom : **Gabriel Guillemain (1705-1770)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8103 7884 (Informations sur l'ISNI)**

Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770) : œuvres (61 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (61)

[Musique pour orchestre]
(1748)



[Quatuors. Flûte, violon, viole de gambe, basse
continue. Op. 12, no 6. Do majeur]
(1743)



[Sonates en quatuor. Flûte, violon, basse de viole,
basse continue. Op. 17, no 6. La mineur]
(...)



[Sonates en quatuor. Flûte, violon, basse de viole,
basse continue. Op. 17, no 4. Do mineur]
(...)



[Sonates en quatuor. Flûte, violon, basse de viole,
basse continue. Op. 17, no 1. Sol majeur]
(...)



[Sonates en quatuor. Flûte, violon, basse de viole,
basse continue. Op. 12, no 4. Ré mineur]
(...)



[Sonates. Violon, basse continue. Op. 1, no 4. La majeur]
(...)



[Six sonates en quatuors. Flûte, violon, basse de viole, basse continue. Op. 12]



[Sonates. Violons (2) ou flûtes traversières (2). Livre 2. Op. 5]



[6 sonates. Violons (2). Op. 4]



[Adagio. Violon. Do majeur]



"[Messe des morts]"
de Jean Gilles



avec Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770) comme Interprète

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

The Twelve quartets of opus XII and XVII by Louis Gabriel Guillemain in historical and stylistic analysis...
(1978)

, Robert Charles Snyder,
Ann Arbor ; London :
University microfilms
international , 1978



Personnes ou collectivités en relation avec "Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770)" (103 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (60)

Thomas Augustine Arne (1710-1778)



Jacques Aubert (1689-1753)



Louis Aubert (1720-178.)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)






























































































Emanuele Barbella (1718-1777)











Charles-Antoine Branche (1722-1779?)



Louis de Caix d'Herveois (1680?-1759)	 	André Campra (1660-1744)	 
Nicolas Capron (1740-1784)	 	Pietro Castrucci (1679-1752)	 
Centre de formation des enseignants de la musique. Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine	 	Carlo Chiabrano (1723-17..)	 
Giovanni Chinzer (1698-175.?)	 	Arcangelo Corelli (1653-1713)	 
Wilhelm Cramer (1746-1799)	 	Jean-Baptiste Cupis (1711-1788)	 
Jean-François Dandrieu (1682?-1738)	 	Antoine Dauvergne (1713-1797)	 
Francois Duval (1672?-1728)	 	Federigo Fiorillo (1755-182.?)	 
Louis-Joseph Francoeur (1738-1804)	 	John Ernest Galliard (1680-1749)	 
Pierre Gaviniès (1728-1800)	 	Francesco Geminiani (1687-1762)	 
Felice Giardini (1716-1796)	 	Francesco Guerini (compositeur, 17..-17..)	 
Giovanni Antonio Guido (1675?-1728?)	 	Jean-Pierre Guignon (1702-1774)	 
Jacques Huguenet (1681-1729)	 	Joseph Jongen (1873-1953)	 
Guillaume Gommaire Kennis (1717-1789)	 	Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	 
Joseph Barnabé Saint-Sévin L'Abbé (1727-1803)	 	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	 
Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)	 	Antonio Lolli (1725?-1802)	 
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	 	Filippo Manfredi (1731-1777)	 
Giovanni Battista Martini (1706-1784)	 	Michele Mascitti (1664?-1760)	 
Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772)	 	Guillaume Navoigille (1743-1822)	 
Jean-Pierre Pagin (1723-1799)	 	Niccolo Pasquali (1718?-1757)	 
Giovanni Antonio Piani (1678-176.?)	 	Gaetano Pugnani (1731-1798)	 
Maurice Reuchsel (1880-1968)	 	Johann Christian Schickhardt (1681?-1762)	 
Jean-Baptiste Senaillé (1687-1730)	 	Giovanni Battista Somis (1686-1763)	 
Johann Stamitz (1717-1757)	 	Giuseppe Tartini (1692-1770)	 

Georg Philipp Telemann (1681-1767)		Louis Travenol (1698?-1783)	
Pierre Vachon (1738-1803)		Giuseppe Valentini (1681-1753)	
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)		Antonio Vivaldi (1678-1741)	
Johann Paul von Westhoff (1656-1705)		Anton Zimmermann (1741-1781)	

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (8)

Antoine Albanese (1729-1800)		Bazir (chanteur, 17...-17..)	
Michel Blavet (1700-1768)		Joseph Canavas (1714?-1776)	
Antoine Dauvergne (1713-1797)		André-Joseph Exaudet (1710?-1762)	
Jean-Pierre Guignon (1702-1774)		abbé Joly (chanteur, 17...-17..)	






Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (7)

Philippe Lescat (1955-2002)		Marc Pincherle (1888-1974)	
Frederick F. Polnauer (19...-1974)		Maurice Reuchsel (1880-1968)	
Hugo Ruf (1925-1999)		Jean Saint-Arroman (musicologue)	
Helmut Winschermann			





Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)

Jean-Baptiste Cartier (1765-1841)		Marius Casadesus (1892-1981)	
Egidio Duni (1709-1775)		Jean Gilles (1668-1705)	
Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772)		Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur de musique (5)

Mademoiselle Bertin (graveuse, 17..-17..)		Pierre Labassée	
Michelon (17..-17..)		Joseph-Louis Renou (graveur, 17..?-17..)	
Marie-Charlotte Vendôme			

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (4)

Marie-Louis Caillebot de La Salle (1716-1796)		Concert-Spirituel (Association de concerts du 18ème siècle)	
Jacques-Joseph-Marie Decroix (1746-1826)		Victoire de France (1733-1799)	

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Philippe Lescat (1955-2002)		Jean Saint-Arroman (musicologue)	
-----------------------------	---	----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (2)

Jean-Philibert Cusson (fabricant de papier, 17..-17..) 	Claude Pignion (fabricant de papier, 17..-17..) 
--	---

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Louis de Cahusac (1706-1759) 	Michel-Jean Sedaine (1719-1797) 
--	---

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)

Françoise Petit (1925-2015) 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Robert Brousse (1929-2010)

**Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)**

Henri Dallier (1849-1934)

**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)**

Gérard Bouhot

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Françoise Petit (1925-2015)

**Personnes ou collectivités liées en tant que violoniste (1)**

Monsieur Harand (violoniste, 17..-1...)

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)**

Ecole normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud



Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone