

Gottfried August Homilius (1714-1785)



Pays : **Allemagne avant 1945**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Rosenthal (Allemagne), 02-02-1714**

Mort : **Dresde (Allemagne), 02-06-1785**

Note : **Compositeur et organiste**

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8143 8063 (Informations sur l'ISNI)**

Gottfried August Homilius (1714-1785) : œuvres (111 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (111)

[Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget] (1766)



[Christ lag in Todesbanden. Orgue. No 1. Ré mineur] (17..)



[Hilf, Herr Jesu, lass gelingen. Orgue] (17..)



[Mache dich mein Geist bereit. Orgue] (17..)



[Straf mich nicht in Deinem Zorn. Orgue] (17..)



[Christ lag in Todesbanden. Orgue. No 4. Mi mineur] (17..)











































[Wo soll ich fliehen hin. Orgue] (17..)



[Wer nur den lieben Gott lässt walten. Orgue. No 1. La mineur] (17..)



[Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut. Orgue] (17..)	 	[Wachet auf, ruft uns die Stimme. Orgue] (17..)	 
[Dies sind die heil'gen zehn Gebot. Orgue] (17..)	 	[Weg, mein Herz, mit den Gedanken. Orgue] (17..)	 
[Nun komm der Heiden Heiland. Orgue] (17..)	 	[Erbarm Dich mein o Herre Gott. Orgue] (17..)	 
[Herr Jesu Christ Du höchstes Gut. Orgue] (17..)	 	[Wer nur den lieben Gott lässt walten. Orgue. No 2. Si bémol mineur] (17..)	 
[Schmücke dich o liebe Seele. Orgue] (17..)	 	[Wir Christenleut'. Orgue] (17..)	 
[O grosser Gott Du reines Wesen. Orgue] (17..)	 	[Mein Gott, das Herz bring' ich Dir. Orgue] (17..)	 
[Trios. Orgue. Sol majeur] (17..)	 	[Herzlich lieb hab ich Dich o Herr] (...)	 
[Helft mir Gottes Güte preisen] (...)	 	[Domine, ad adjuvandum me] (...)	 
[Ich habe dich je und je geliebet]	 	[Ein heiliger Schauer. Voix (2), choeur mixte, orchestre]	 
[Groß sind die Werke des Herrn]	 	[Ein hoher Tag kommt. Voix (4), choeur mixte, orchestre]	 

Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Gottfried August Homilius (1714-1785) (11 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (11))











<p>Passion according to St. John (1780) (2017)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Georg Benda (1722-1795), Gottfried August Homilius (1714-1785) [et autre(s)], Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2017</p>	<p>Passion according to St. Mark (1778) (2017)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Georg Benda (1722-1795), Gottfried August Homilius (1714-1785) [et autre(s)], Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2017</p>
<p>Passion according to St. Luke (1779) (2016)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Georg Benda (1722-1795), Gottfried August Homilius (1714-1785) [et autre(s)], Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2016</p>	<p>Passion according to St. Matthew (1777) (2016)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Georg Benda (1722-1795), Gottfried August Homilius (1714-1785) [et autre(s)], Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2016</p>
<p>Passion according to St. Luke (1775) (2011)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Gottfried August Homilius (1714-1785), Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2011</p>	<p>Passion according to St. Matthew (1773) (2011)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Gottfried August Homilius (1714-1785), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2011</p>
<p>Passion according to St. Mark (1774) (2009)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Gottfried August Homilius (1714-1785), Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2009</p>	<p>Passion according to St. Luke (1771) (2009)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Georg Benda (1722-1795), Gottfried August Homilius (1714-1785) [et autre(s)], Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2009</p>

<p>Passion according to St. John (1772) (2009)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Gottfried August Homilius (1714-1785), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2009</p>	<p>Passion according to St. John (1772) (2007)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Gottfried August Homilius (1714-1785), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2007</p>
--	---	--	--

<p>Passion according to St. Mark (1770) (2006)</p>	<p>, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Gottfried August Homilius (1714-1785), Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2006</p>
--	---

Documents sur Gottfried August Homilius (1714-1785) (8 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (5)

<p>"ohne Widerrede unser grösster Kirchenkomponist" (2017)</p>	<p>, Beeskow : Ortus Musikverlag</p>	<p> </p>	<p>Gottfried August Homilius (2014)</p>	<p>, Uwe Wolf, Stuttgart : Carus , 2014</p>	<p> </p>
<p>Gottfried August Homilius (2009)</p>	<p>, Gottfried August Homilius (1714-1785), Stuttgart : Carus-Verlag , 2009</p>	<p> </p>	<p>Der Dresdner Kreuzkantor und Bach-Schüler Gottfried August Homilius (1980)</p>	<p>, Hans John, Tutzing : H. Schneider , cop. 1980</p>	<p> </p>
<p>Der Dresdner Kreuzkantor und Bach-Schüler Gottfried August Homilius (1980)</p>	<p>, Hans John, Tutzing : H. Schneider , cop. 1980</p>	<p> </p>			

Images (3)

Gottfried August Homilius (1830) , Friedrich Krätzschmer (1806-1886), : Breitkopf & Härtel , après ca 1830 


Gottfried August Homilius (1782) , Christian Ludwig Seehas (1753-1802), [S.l.] : [s.n.] , 1782 


Gottfried August Homilius (1714-1785) (1782) , [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] 


Personnes ou collectivités en relation avec "Gottfried August Homilius (1714-1785)" (108 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (51)


Gregorio Allegri (1582-1652) 

Felice Anerio (1560?-1614) 

Emanuele Rincón Astorga (baron d', 1680-1757?) 


Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) 

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) 


Orazio Benevoli (1605-1672) 


Giulio Caccini (1551-1618) 

Antonio Caldara (1671?-1736) 

Giacomo Carissimi (1605-1674) 

Vincenzo Ciampi (1719?-1762) 


Guillaume Dufay (1400?-1474) 


Francesco Durante (1684-1755) 

Johann Joseph Fux (1660-1741) 

Andrea Gabrieli (1533?-1585) 


Giovanni Gabrieli (1555?-1612) 


Jacobus Gallus (1550-1591) 

Florian Leopold Gassmann (1729-1774) 

Claude Goudimel (1520?-1572) 

Georg Friedrich Händel (1685-1759) 


Johann Adolf Hasse (1699-1783) 


Hans Leo Hassler (1564-1612) 

Michael Haydn (1737-1806) 

Niccolò Jommelli (1714-1774) 

Josquin Des Prés (145.-1521) 

Roland de Lassus (1532-1594) 

Volkmar Leisring (1560-16..?) 





Leonardo Leo (1694-1744)		Antonio Lotti (1666-1740)	
Martin Luther (1483-1546)		Benedetto Marcello (1686-1739)	
Cristóbal de Morales (1500?-1553)		Giovanni Maria Nanino (1543?-1607)	
Johannes Ockeghem (14.-1497)		Caspar Othmayr (1515-1553)	
Johann Pachelbel (1653-1706)		Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)	
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		Michael Praetorius (1571-1621)	
Johann Heinrich Rolle (1716-1785)		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	
Arnolt Schlick (1460?-152.)		Ludwig Senfl (1486?-1543?)	
Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)		Thomas Tallis (1505?-1585)	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)		Francesco Antonio Vallotti (1697-1780)	
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)		Melchior Vulpius (1570?-1615)	
Christoph Thomas Walliser (1568-1648)		Ernst Wilhelm Wolf (1735-1792)	
Jan Dismas Zelenka (1679-1745)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (32)






Emanuel Adler (1845-1926)		Johann Friedrich Alberti (1642-1710)	
Elias Nikolaus Ammerbach (1530?-1597)		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Georg Böhm (1661-1733)	
Johannes Brahms (1833-1897)		Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727)	
Dietrich Buxtehude (1637?-1707)		Jeremiah Clarke (1674?-1707)	
Joachim Decker (1575?-1611)		Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)	
Nicolas de Grigny (1672-1703)		Johann Georg Herzog (1822-1909)	
Johann Christian Kittel (1732-1809)		Johann Ludwig Krebs (1713-1780)	

Johann Tobias Krebs (1690-1762)		Johann Kuhnau (1660-1722)	
Louis Marchand (1669-1732)		Giovanni Battista Martini (1706-1784)	
Franz Xaver Murschhauser (1663-1738)		Johann Christoph Oley (1738-1789)	
Caspar Othmayr (1515-1553)		Johann Pachelbel (1653-1706)	
Wilhelm Hieronymus Pachelbel (1686-1764)		Michael Praetorius (1571-1621)	
Max Reger (1873-1916)		Balthasar Resinarius (1485?-1544)	
Arnolt Schlick (1460?-152.)		Johann Conrad Schlick (1748-1818)	
Wilhelm Volckmar (1812-1887)		Johann Gottfried Walther (1684-1748)	



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (14)

Christoph Albrecht (1930-2016)		Bach-Archiv. Leipzig, Allemagne	
Kent Carlson		Paul Edward Corneilson	
Ellen Exner		Georg Feder (1927-2006)	
Alejandro Garri		Georges Guillard	
Hermann Keller (1885-1967)		Eberhard Kraus	
Ulrich Leisinger		Daniel R. Melamed	
Johann Friedrich Rochlitz (1769-1842)		Uwe Wolf	



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (5)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Georg Benda (1722-1795)	
Johann Gottlieb Graun (1702?-1771)		Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)			


Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)

Messageries lyonnaises de presse  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Ernst August Buschmann (1715-1775)  

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Efsa  



Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (1)

Igor Gogol  

Personnes ou collectivités liées en tant que hautboïste (1)

Emanuel Abbühl  

Personnes ou collectivités liées en tant que orchestre (1)

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego  

Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

.....

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

.....

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....

Notice correspondante dans FEVIS

.....

Notice correspondante dans IdRef

.....

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....

Notice correspondante dans VIAF

.....

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....

Notice correspondante dans Dbpedia

.....

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....

Notice correspondante dans ISNI

.....

Notice correspondante dans MusicBrainz

.....

Notice correspondante dans Wikidata