

Patrick Marco



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : **Chef de chœur et violoncelliste**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0312 0527 (Informations sur l'ISNI)**

A dirigé : **De 1990 à : Chœur Colonne
Maîtrise de Paris
Ensemble vocal Patrick Marco**

Patrick Marco : œuvres (32 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Symphonie n° 3"

(2009)

de Leonard Bernstein et autre(s)

avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Werther"

(2006)

de Jules Massenet et autre(s)

avec Patrick Marco comme Chef de chœur



Œuvres mixtes (2)

"Chansons de France Volume 2"

(2003)

avec Patrick Marco comme Chef d'orchestre



"Chansons de France Volume 1"

(2002)

avec Patrick Marco comme Chef d'orchestre



Spectacles (2)

"Carmen"
(2007)
de Martin Kušej et autre(s)
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Les mamelles de Tirésias"
(1999)
de Olivier Bénézec
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



Œuvres musicales (26)

"Chants de Noël et du Nouvel An, chants sacrés et spirituels"
(2015)
de Felix Mendelssohn Bartholdy et autre(s)
avec Patrick Marco comme Chef d'orchestre



"Symphonie funèbre et triomphale"
(2005)
de Hector Berlioz
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Agnus Dei]"
(2005)
de Régis Campo
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Messe du couronnement"
(1996)
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Requiem"
(1994)
de Alfred Bruneau
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Tombeau de Gilles de Rais]"
(1993)
de Édith Canat de Chizy
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Maîtres de chapelle de Paris au XVIIIe siècle"
(1988)
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Le tombeau de Van Gogh"
(1988)
de Antoine Duhamel et autre(s)
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"Maîtres de chapelle de Paris au XVIIIe siècle"
(1988)
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Le paradis des chats]"
(1986)
de Vladimir Kojoukharov
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Lux noctis - Dies solis]"
(1983)
de Maurice Ohana
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Litanies à la Vierge noire. Chœur de femmes ou d'enfants, orgue. FP 82]"
(1936)
de Francis Poulenc
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Les contes d'Hoffmann. Acte 4. Belle nuit, ô nuit d'amour]"
(1881)
de Jacques Offenbach
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Requiem. Op. 48]"
(1877)
de Gabriel Fauré
avec Patrick Marco comme Chef d'orchestre



"[Requiem. Op. 48]"
(1877)
de Gabriel Fauré
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[La belle Hélène. Acte 1. Amours divins, ardentes flammes]"
(1864)
de Jacques Offenbach
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Petite messe solennelle. Voix (4), chœur, claviers (3)]"
(1863)
de Gioachino Rossini
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Petite messe solennelle. Voix (4), chœur, claviers (3). Kyrie]"
(1863)
de Gioachino Rossini
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Klosterfräulein. Op. 69, no 3]"
(1849)
de Robert Schumann
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Nänie. Op. 114, no 1]"
(1849)
de Robert Schumann
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Die Kapelle. Op. 69, no 6]"
(1849)
de Robert Schumann
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Trois chœurs religieux]"
(1844)
de Gioachino Rossini
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[A midsummer night's dream. Op. 61 (Musique de scène)]"
(1842)
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"[Es sungen drei Engel einen süßen Gesang]"
(...)
de Gustav Mahler
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"La Maîtrise de Paris"
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



"La Maîtrise de Paris"
avec Patrick Marco comme Chef de chœur



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF