

Blas Sánchez



Pays : **Espagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Guitariste, violoniste et compositeur. - Inventeur de la "guitarrarpa". - Pédagogue. - Utilise le pseudonyme : B. Praf**

ISNI : **ISNI 0000 0003 6846 4891 (Informations sur l'ISNI)**

Autres identités : **B. Praf**

Blas Sánchez : œuvres (162 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (141)

"Les enfants jouent de la guitare"
(1993)
avec Blas Sánchez comme Voix parlée



"Les enfants jouent de la guitare"
(1993)
avec Blas Sánchez comme Guitariste



Oracion del torero
(1985)



Didier Prat interprète Blas Sanchez
(1984)



"Les Petits écoliers du Kremlin-Bicêtre chantent"
(1979)
avec Blas Sánchez comme Chef d'orchestre



4 Blasianas canariennes 2
(1974)



10 Pièces caractéristiques
(1974)



3 Divertissements pour Doña Inés
(1974)



























Blas Sanchez. Microcuerdas
(1973)







Nuits d'un clodo
(1973)







Microcuerdas,... 2e cahier (1973)		5 Études [n° s 71-75, pour guitare] (1973)	
Vals a contratiempo (1973)		Blas Sanchez. 4 Blasianas canariennes (1973)	
Foliadas canarias (1973)		Quatre Minivalses (1973)	
Collection d'oeuvres originales pour guitare (1972)		10 Chansons (1972)	
Blas Sanchez. Guernica 2 (1972)		10 Pièces caractéristiques (1971)	
"15 Airs de cour" (1971) <i>avec Blas Sánchez comme Arrangeur</i>		Blas Sanchez. Preámbulo y toccata sureña (1970)	
Suite vespérale (1970)		Grains de maïs... gouttes de miel (1970)	
Douze Études préparatoires (1970)		Youppi-ya ! (1970)	
Blas Sanchez. Dix Variations sur "Folias de España" (1969)		Douze Études probatoires (1969)	
Perles d'eau... gouttes de pluie (1969)		Répertoire progressif (1969)	
Chimères (1969)		Répertoire progressif (1969)	
A la mémoire de Ida Presti. Complainte funèbre (1969)		Répertoire progressif (1969)	
Blas Sanchez. Fiesta laredana (1968)		Blas Sanchez. Trois Airs russes, de B. Praf [pseud. de Blas Sanchez] transcrits pour guitare. Concours de l'Union des femmes artistes musiciennes 1968 (1967)	
Blas Sanchez. Ric-ki-rak (1967)		Jeunes d'aujourd'hui (1967)	
Blas Sanchez. La Ninfa (1966)		Blas Sanchez. Dix Variations (1966)	


Quatre Chants canariens [pour voix et guitare. Paroles et musique de Blas Sanchez] (1966)  

Blas Sanchez. Atardecer en Canarias (1966)  

Blas Sanchez. Étude en forme d'invention (1966)  

Blas Sanchez. Sérénade villageoise (1966)  



Blas Sanchez. Nananita nana (1966)  



Blas Sanchez. Oración (1966)  

"Blas Sanchez. Quatre Duos" (1966)
de Ferdinando Carulli
avec Blas Sánchez comme Auteur ou responsable intellectuel (autre)



Blas Sanchez. Nocturno (1966)  

"Vingt Chants de France et d'ailleurs" (1966)
avec Blas Sánchez comme Éditeur scientifique

Blas Sanchez. Ay, barquita (1966)  

Blas Sanchez. Trio (las 2 Romanzas) (1966)  

Blas Sanchez. Paisaje (1966)  

Blas Sanchez. Le Ruisseau (1966)  



Blas Sanchez. Dialogo (1966)  


"Vingt Chants de France et d'ailleurs" (1966)
avec Blas Sánchez comme Harmonisateur

Blas Sanchez. Ingenio (1964)  

"Deux Chansons populaires" (1964)
avec Blas Sánchez comme Harmonisateur



Seguidillas canarias (1964)  

Blas Sanchez. Al pié de la cruz de Iroque. (1964)  

Blas Sanchez. Arrorro (1964)  

"[Sonates. Violon, clavier. No 2. BWV 1015. La majeur]" (1717)
de Johann Sebastian Bach
avec Blas Sánchez comme Arrangeur





















































































"[Sonates. Violon, clavier. No 5. BWV 1018. Fa mineur]" (1717)
de Johann Sebastian Bach
avec Blas Sánchez comme Arrangeur


Vingt Chants de France et d'ailleurs  

"Vingt Chants de France et d'ailleurs"
avec Blas Sánchez comme Harmonisateur  

"Vingt Chants de France et d'ailleurs"
avec Blas Sánchez comme Harmonisateur  

"Vingt Chants de France et d'ailleurs"
avec Blas Sánchez comme Harmonisateur  

"Vingt Chants de France et d'ailleurs" de Cyprien Despourrins <i>avec Blas Sánchez comme Harmonisateur</i>	 	"Vingt Chants de France et d'ailleurs" <i>avec Blas Sánchez comme Harmonisateur</i>	 
"Vingt Chants de France et d'ailleurs" <i>avec Blas Sánchez comme Traducteur</i>	 	"Vingt Chants de France et d'ailleurs" <i>avec Blas Sánchez comme Harmonisateur</i>	 
"Vingt Chants de France et d'ailleurs" <i>avec Blas Sánchez comme Harmonisateur</i>	 	"Vingt Chants de France et d'ailleurs" <i>avec Blas Sánchez comme Harmonisateur</i>	 
"Vingt Chants de France et d'ailleurs" <i>avec Blas Sánchez comme Harmonisateur</i>	 	Vingt Chants de France et d'ailleurs	 
Vingt Chants de France et d'ailleurs	 	Vingt Chants de France et d'ailleurs	 
Vingt Chants de France et d'ailleurs	 	Vingt Chants de France et d'ailleurs	 
Vingt Chants de France et d'ailleurs	 	Vingt Chants de France et d'ailleurs	 
Vingt Chants de France et d'ailleurs	 	Vingt Chants de France et d'ailleurs	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 
Blas Sanchez. Ric-ki-rak	 	Youppi-ya !	 
Youppi-ya !	 	Youppi-ya !	 
Youppi-ya !	 	Youppi-ya !	 
Youppi-ya !	 	Youppi-ya !	 

Youppi-ya !		Youppi-ya !	
Youppi-ya !		Youppi-ya !	
Youppi-ya !		Youppi-ya !	
Youppi-ya !		Youppi-ya !	
Youppi-ya !		Youppi-ya !	
15 Airs de cour		10 Pièces caractéristiques	
10 Pièces caractéristiques		10 Pièces caractéristiques	
10 Pièces caractéristiques		15 Airs de cour	
15 Airs de cour		15 Airs de cour	
10 Pièces caractéristiques		10 Pièces caractéristiques	
10 Pièces caractéristiques		15 Airs de cour	
15 Airs de cour		10 Pièces caractéristiques	
10 Pièces caractéristiques		10 Pièces caractéristiques	
15 Airs de cour		Nuits d'un clodo	
Nuits d'un clodo		Nuits d'un clodo	
Nuits d'un clodo		Nuits d'un clodo	
Nuits d'un clodo			

Œuvres mixtes (19)

"Méthode de guitare classique Degré 2" (1993) <i>avec Blas Sánchez comme Auteur du texte</i>		"Méthode de guitare classique Degré 4" (1993) <i>avec Blas Sánchez comme Auteur du texte</i>	
"Méthode de guitare classique Degré 3" (1993) <i>avec Blas Sánchez comme Auteur du texte</i>		"Méthode de guitare classique Degré 1" (1993) <i>avec Blas Sánchez comme Auteur du texte</i>	

"Méthode de guitare classique Degré 5"

(1993)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Méthode de guitare classique"

(1993)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libro 4"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libro 6"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libro 1"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libros 7-9"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libro 5"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libro 2"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



"Técnica y más libro 3"

(1987)

avec Blas Sánchez comme Auteur du texte



40 Exercices faciles pour la guitare d'après un thème de Matéo Carcassi

(1975)



Méthode de guitare classique

(1972)



20 Exercices techniques

(1971)



12 Études élémentaires

(1969)



Méthode de guitare classique. L'Amie du débutant

(1965)



Œuvres textuelles (2)

"La poésie, c'est cela..."

(2007)

de Nâzım Hikmet et autre(s)

avec Blas Sánchez comme Instrumentiste



Les enfants jouent de la Guitare



Thèmes en relation avec Blas Sánchez (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Guitare



Personnes ou collectivités en relation avec "Blas Sánchez" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (12)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



François Campion (1685?-1747)



Matteo Carcassi (1792-1853)



Ferdinando Carulli (1770-1841)



Mauro Giuliani (1781-1829)



Adrien Le Roy (1520?-1598)



Johann Anton Losy (1650?-1721)



Luis de Narváez



Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-16..?)



Gaspar Sanz (1640-1710)



Fernando Sor (1778-1839)



Robert de Visée (1660?-1733?)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (3)

Pierre Chêne (musicien)



Yann Le Pichon



B. Praf



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Christine Fontane



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Patrice Baffou



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF