Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Pays : **Irlande**

Langue : **Anglais**

Sexe : Masculin

Naissance : **Dublin**, 30-09-**1852**

Mort : **Londres**, 29-03-**1924**

Note : Compositeur, chef d'orchestre et chef de choeur. - Professeur, Royal College of music, puis Université de Cambridge. - Anobli en 1902

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI **0000 0000 8111 6275** (**Informations sur l'ISNI**)

A dirigé : **Bach choir. Londres**
Trinity College choir. Cambridge

Charles Villiers Stanford (1852-1924) : œuvres (114 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (105)

[Quintettes. Cor, cordes. No 3. La majeur]
(1922)

[Sonates. Orgue. No 2. Op. 151. Sol mineur]
(1917)

[Quatuors. Piano, violon, alto, violoncelle. No 2. Op. 133. Do mineur]
(1913)

[Magnificat. Op. 164. Si bémol majeur]
(1918)

[For lo, I raise up. Op. 145]
(1914)

[Sonates. Clarinette ou alto. Op. 129. Fa majeur]
(1911)

[Festal communion service. Op. 128]
(1911)

[Te Deum Laudamus. Orgue]
(1910)

[Ye choirs of New Jerusalem. Op. 123]
(1910)

[Postludes. Orgue. Op. 105, no . Ré mineur]
(1908)

[Short preludes and postludes. Op. 101, no 4]
(1907)

[Darest thou now o soul. Op. 97, no 4]
(1906)

[Morning, communion and evening services. Op. 81. Sol majeur]
(1904)

[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 80. La mineur]
(1902)

[The blue bird. Op. 119 no 3]
(1900)

[Six Irish fantasies. Jig. Op. 54, no 3]
(1893)

[Hush song. Op. 54, no 5]
(1893)

[Quatuors. Cordes. No 2. Op. 45. La majeur]
(1891)

[Magnificat. Op. 10. Si bémol majeur]
(1887)

[Jubilate. Op. 10. Si bémol majeur]
(1887)

[Songs of the fleet. Op. 117]
(1910)

[Canzona. Orgue]
(1910)

[Six short preludes and postludes. Op. 105]
(1908)

[Six short preludes and postludes. Op. 101]
(1907)

[Short preludes and postludes. Op. 101, no 2]
(1907)

[Symphonies. No 6. Op. 94. Mi bémol majeur]
(1905)

[Songs of the sea. Op. 91]
(1904)

[Irish rhapsody. Orchestre. No 1. Op. 78. Ré mineur]
(1901)

[Variations. Down among the dead men. Piano, orchestre. Op. 71]
(1898)

[Legend]
(1893)

[Quatuors. Cordes. No 1. Op. 44. Sol majeur]
(1891)

[Trios. Piano, violon, violoncelle. No 1. Op. 35. Mi bémol majeur]
(1889)

[Nunc dimittis. Op. 10. Si bémol majeur]
(1887)

[The Lord is my shepherd]
(1886)

[Concertos. Violoncelle, orchestre. Ré mineur]
(1880)

[Morning, communion and evening services. Op. 12. La majeur]
(1880)

[Magnificat. Op. 10. Si bémol majeur]
(1879)

[Te Deum laudamus. Op. 10. Si bémol majeur]
(1879)

[La belle dame sans merci]
(1877)

[Musique pour violoncelle et orchestre]
(1869)

[Concertos. Piano, orchestre. No 2. Op. 126. Do mineur]
(....)

[Morning, communion and evening services. Op. 115. Do majeur]
(....)

[Eternal Father. Op. 135, no 2]
(....)

[Six hymns. Op. 113]
(....)

[Pray that Jerusalem may have. Op. 113, no 4]
(....)

[3 motets. Op. 38]
(....)

[The rain it raineth every day. Op. 65, no 3]
(....)

[Beati quorum via]

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (7)

The national song book
(1905)

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres mixtes (2)

A history of music
(1918)

Pages from an unwritten diary
(1914)

Documents sur Charles Villiers Stanford (1852-1924) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

Charles Villiers Stanford (2002) , Paul Rodmell, Aldershot : Ashgate , 2002

Charles Villiers Stanford (2002) , Jeremy Dibble, New York : Oxford University press , 2002

Stanford, Vaughan Williams, Bliss (1996) , Christoph Hecht, Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang , 1996

Stanford, the Cambridge jubilee and Tchaikovsky (1980) , Gerald Norris, Newton Abbot ; London : David and Charles , cop. 1980

Sir Charles V. Stanford... (1921) , John-F. Porte, London : K. Paul, Trench, Trubner and co ; New-York : E. P. Dutton , 1921

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Charles Villiers Stanford None

Thèmes en relation avec Charles Villiers Stanford (1852-1924) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (2)

Royaume-Uni de Grande-Bretagne et Irlande (1801-1922)

Île d' Irlande

Musique (1)

Musique

Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Villiers Stanford (1852-1924)" (100 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (87)

Louis Adam (1758-1848)
Charles-Valentin Alkan (1813-1888)
Honoré d' Ambruis (16..-17..?)
Jean-Henri d' Anglebert (1628-1691)
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)
François Bedos de Celles (1709-1779)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Vincenzo Bellini (1801-1835)
William Sterndale Bennett (1816-1875)
John Bull (1562?-1628)
William Byrd (1543?-1623)
Giulio Caccini (1551-1618)
Jacques Champion de Chambonnières (1601?-1672?)
Luigi Cherubini (1760-1842)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Muzio Clementi (1752-1832)
Arcangelo Corelli (1653-1713)
François Couperin (1668-1733)
Johann Baptist Cramer (1771-1858)
Carl Czerny (1791-1857)
François Dieupart (1676-1751)
Girolamo Diruta (1554?-161.)
Jan Ladislav Dussek (1760-1812)
John Field (1782-1837)
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Johann Jacob Froberger (1616-1667)
Giovanni Gabrieli (1555?-1612)
Denis Gaultier (1597?-1672)
Francesco Geminiani (1687-1762)
Orlando Gibbons (1583-1625)
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)
Reynaldo Hahn (1874-1947)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Joseph Haydn (1732-1809)
Johann Andreas Herbst (1588-1666)
Henri Herz (1803-1888)
James Hook (1746-1827)
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Frédéric Kalkbrenner (1785-1849)
Johann Kuhnau (1660-1722)
Nicolas Lebègue (1631-1702)
Matthew Locke (1621-1677)
Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1795)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Claudio Merulo (1533-1604)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Leopold Mozart (1719-1787)
Gottlieb Muffat (1690-1770)
Johann Pachelbel (1653-1706)
Niccolo Pasquali (1718?-1757)
Francesco Pollini (1762-1846)
Henry Purcell (1659-1695)
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Pierre Rode (1774-1830)
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
Franz Schubert (1797-1828)
Alfred Scott-Gatty (1847-1918)
Louis Spohr (1784-1859)
Giuseppe Tartini (1692-1770)
Pier Francesco Tosi (1653?-1732)
Richard Wagner (1813-1883)
Carl Maria von Weber (1786-1826)
Rodolphe Kreutzer (1766-1831)
Michel L'Affilard (1656-1708)
Franz Liszt (1811-1886)
Thomas Mace (1612?-1706?)
Johann Mattheson (1681-1764)
Marin Mersenne (1588-1648)
Alfred Moffat (1866-1950)
Ignaz Moscheles (1794-1870)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Franz Xaver Murschhauser (1663-1738)
Niccolò Paganini (1782-1840)
John Playford (1623-1686?)
Michael Praetorius (1571-1621)
Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Johann Adam Reinken (1643-1722)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Robert Schumann (1810-1856)
Christopher Simpson (160.-1669)
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Alfred Tennyson (1809-1892)
Daniel Gottlob Türk (1750-1813)
Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Mary Elizabeth Coleridge (1861-1907)

Cecil Forsyth

Andrea Gabrieli (1533?-1585)

Dan Godfrey (1831-1903)

Alfred Perceval Graves (1846-1931)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

George Burrows

Geoffrey Bush (1920-1998)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Simon Dobson

Henry Purcell (1659-1695)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique

Richard Macnutt

Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (1)

George Petrie (1790-1866)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Arthur Woollgar Verrall (1851-1921)

Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata