

Jennie Tourel (1900-1973)



Pays : **États-Unis**

Sexe : Féminin

Naissance : **Saint-Pétersbourg (Russie), 22-06-1900**

Mort : **New York, N. Y., 23-11-1973**

Note : Artiste lyrique (mezzo-soprano)
Nom d'état-civil : Jennie Davidovitch

Autre forme du nom : Jennie Davidson (1900-1973)

ISNI : **ISNI 0000 0000 7366 3308 (Informations sur l'ISNI)**

Jennie Tourel (1900-1973) : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (44)

"Bernstein conducts Mahler"

(2017)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"Symphonie fantastique"

(2014)

de Hector Berlioz

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"Jennie Tourel"

(2014)

de Georges Bizet et autre(s)

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"Requiem"

(2014)

de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



<p>"Messiah" (2012) de Georg Friedrich Händel et autre(s) <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano</i></p>	<p>"Bernstein conducts Bernstein" (2008) de Leonard Bernstein <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"The singers" (2002) <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"20th French masterpieces" (1998) de Paul Dukas et autre(s) <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"Violin & piano" (1984) de Igor Stravinsky <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"The Rake's progress = La Carriera di un libertino : favola in 3 atti" (1982) de Festival internazionale di musica contemporanea (14 ; 1951 ; Venise, Italie) <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"A tribute to Jennie Tourel" (1974) <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"[Symphonies. No 3]" (1961) de Leonard Bernstein <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"Chansons madécasses" (1952) de Maurice Ravel <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"La Périchole" (1948) de Jacques Offenbach <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"[La bonne cuisine]" (1947) de Leonard Bernstein <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"[I hate music (Mélodie)]" (1943) de Leonard Bernstein <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"[Symphonies. No 1]" (1943) de Leonard Bernstein <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"Bois épais" (194.) de Jean-Baptiste Lully <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"[Aleksandr Nevskij. Op. 78 (Cantate)]" (1939) de Sergej Sergeevič Prokof ' ev <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"[Symphonies. Orchestre (1940). Do majeur. W 71]" (1938) de Igor Stravinsky <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>
<p>"Ariettes oubliées, n° 1" (193.) de Claude Debussy <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>	<p>"[Serestas. Voix, orchestre]" (1923) de Heitor Villa-Lobos <i>avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano</i></p>

"[Symphonies. No 8. Mi bémol majeur]"
(1906)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Shéhérazade. O 41 (Mélodies)]"
(1903)

de Maurice Ravel

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Kindertotenlieder. Voix, orchestre]"
(1901)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Um Mitternacht. Voix, orchestre]"
(1901)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Ich bin der Welt abhanden gekommen. Voix, orchestre]"
(1901)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Ich atmet' einen linden Duft. Voix, orchestre]"
(1901)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"Les berceaux op. 23 n °1"
(19..)

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Das irdische Leben. Voix, orchestre]"
(1892)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Symphonies. No 2. Do mineur]"
(1888)

de Gustav Mahler

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Pesni i plâski smerti]"
(1875)

de Modeste Moussorgski

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Carmen. GB 9]"
(1873)

de Georges Bizet

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Mignon]"
(1866)

de Ambroise Thomas

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Norma]"
(1830)

de Vincenzo Bellini

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano



"[Cléopâtre. H 36]"
(1829)

de Hector Berlioz

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[La Cenerentola]"
(1817)

de Gioachino Rossini

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Il barbiere di Siviglia]"
(1816)

de Gioachino Rossini

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Alto (voix)



"[Ch'io mi scordi di te. KV 505]"

(1786)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano



"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"

(1728)

de Johann Sebastian Bach

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano



"[Song of songs]"

(...)

de Lukas Foss

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



"[Serenade to music]"

(...)

de Ralph Vaughan Williams

avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone