Jennie Tourel (1900-1973)

Pays :	États-Unis
Sexe :	Féminin
Naissance :	Saint-Pétersbourg (Russie), 22-06-1900
Mort :	New York, N. Y., 23-11-1973
Note :	Artiste lyrique (mezzo-soprano) Nom d'état-civil : Jennie Davidovitch
Autre forme du nom :	Jennie Davidson (1900-1973)
ISNI :	ISNI 0000 0000 7366 3308 (Informations sur l'ISNI)

Jennie Tourel (1900-1973) : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (44)

"Bernstein conducts Mahler"
(2017)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Symphonie fantastique"
(2014)
de Hector Berlioz
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Jennie Tourel"
(2014)
de Ambroise Thomas et autre(s)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Requiem"
(2014)
de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Messiah"
(2012)
de Georg Friedrich Händel et autre(s)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano

"The singers"
(2002)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Violin & piano"
(1984)
de Igor Stravinsky
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"A tribute to Jennie Tourel"
(1974)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Chansons madécasses"
(1952)
de Maurice Ravel
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[La bonne cuisine]"
(1947)
de Leonard Bernstein
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[I hate music (Mélodie)]"
(1943)
de Leonard Bernstein
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Aleksandr Nevskij. Op. 78 (Cantate)]"
(1939)
de Sergej Sergeevič Prokof ʹ ev
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Ariettes oubliées, n° 1"
(193.)
de Claude Debussy
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Bernstein conducts Bernstein"
(2008)
de Leonard Bernstein
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"20th French masterpieces"
(1998)
de Paul Dukas et autre(s)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"The Rake's progress = La Carriera di un libertino : favola in 3 atti"
(1982)
de Festival internazionale di musica contemporanea (14 ; 1951 ; Venise, Italie)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Symphonies. No 3]"
(1961)
de Leonard Bernstein
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"La Périchole"
(1948)
de Jacques Offenbach
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Symphonies. No 1]"
(1943)
de Leonard Bernstein
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Bois épais"
(194.)
de Jean-Baptiste Lully
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Symphonies. Orchestre (1940). Do majeur. W 71]"
(1938)
de Igor Stravinsky
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Serestas. Voix, orchestre]"
(1923)
de Heitor Villa-Lobos
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Symphonies. No 8. Mi bémol majeur]"
(1906)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Ich bin der Welt abhanden gekommen. Voix, orchestre]"
(1901)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Kindertotenlieder. Voix, orchestre]"
(1901)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"Les berceaux op. 23 n °1"
(19..)
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Symphonies. No 2. Do mineur]"
(1888)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Carmen. GB 9]"
(1873)
de Georges Bizet
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Norma]"
(1830)
de Vincenzo Bellini
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano

"[La Cenerentola]"
(1817)
de Gioachino Rossini
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Shéhérazade. O 41 (Mélodies)]"
(1903)
de Maurice Ravel
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Um Mitternacht. Voix, orchestre]"
(1901)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Ich atmet' einen linden Duft. Voix, orchestre]"
(1901)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Das irdische Leben. Voix, orchestre]"
(1892)
de Gustav Mahler
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Pesni i plâski smerti]"
(1875)
de Modeste Moussorgski
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Mignon]"
(1866)
de Ambroise Thomas
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Cléopâtre. H 36]"
(1829)
de Hector Berlioz
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Il barbiere di Siviglia]"
(1816)
de Gioachino Rossini
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Alto (voix)

"[Ch'io mi scordi di te. KV 505]"
(1786)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Soprano

"[Song of songs]"
(....)
de Lukas Foss
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

"[Serenade to music]"
(....)
de Ralph Vaughan Williams
avec Jennie Tourel (1900-1973) comme Mezzo-soprano

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone